BROCHURE

Agencement Intérieur
Interior Fitting

polyrey®

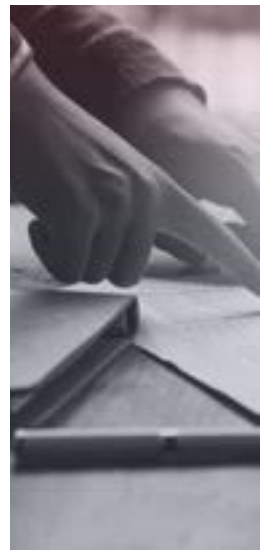
COLLECTION

Agencement Intérieur
Interior Fitting

PANNEAUX DÉCORATIFS & TECHNIQUES
DECORATIVE & TECHNICAL PANELS

polyrey®
A WILSONART COMPANY

SOMMAIRE / SUMMARY



04

POLYREY

La Marque
My Expert : Vous Rendre Service
Santé - Environnement
Securite Feu Bâtiment & Marine
Applications
Segments

POLYREY

The Brand
My Expert : At Your Service
Health - Environnement
Building & Marine Fire Safety
Applications
Segments

26

DESIGN

Structures
Les Pastels Ultra Mats
Les Vifs Brillants
Les Naturels
Les Couleurs Denses
Monochrom
Panoprey Noir
Les Duos
Multiplis
Les Motifs

DESIGN

Finishes
Extra Matt Pastel Colours
Glossy Bright Colours
Natural Colours
Deep Colours
Monochrom
Black Panoprey
Duos
Plywood
Patterns

46

PRODUITS

Polyrey HPL®
Monochrom HPL
Pur Métal®
Polyprey®
Panoprey®
Reysipur®
Monochrom Compact
Signature Library®
Signature Creation®

PRODUCTS

Polyrey HPL®
Monochrom HPL
Pur Métal®
Polyprey®
Panoprey®
Reysipur®
Monochrom Compact
Signature Library®
Signature Creation®

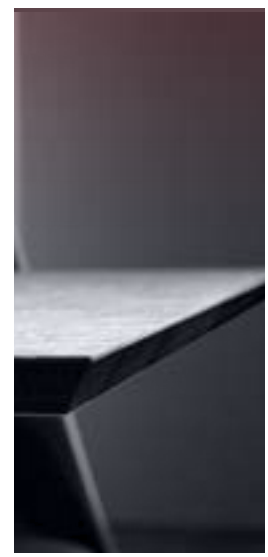
64

INFOS DÉCORS

Tableau de disponibilités
Correspondances couleurs & IRL
Nuancier détachable
Visuels plein panneaux

DECOR INFORMATION

Availability Table
Colour matches & LRV
Removable colour chart
Full sheet views



102

CONSEILS DE MISE EN OEUVRE

110

USAGE ADVICE

POLYREY

LA MARQUE
THE BRAND

FIABLE

Des produits fiables, des experts à votre service

Nos clients recommandent nos produits pour leur qualité et leur fiabilité technique*.

Un savoir-faire de plus de 60 ans et la maîtrise de nos résines nous permettent de proposer des solutions innovantes de haute qualité.

Nous livrons vos commandes dans les délais.

Nous nous engageons par une Charte de Service « My Expert ».

RELIABLE

Reliable products, experts at your service

Our clients recommend our products for their quality and technical reliability.*

Over 60 years of expertise and formulation of our resins allows us to propose high quality, innovative solutions.

We deliver your orders on time.

We commit ourselves through our «My Expert» Service Charter.

CRÉATIF

L'innovation au service du design

Nous nous entourons d'experts internes et externes pour créer des offres décoratives au plus près des tendances actuelles et à venir.

Nous développons des structures exclusives en relations étroites avec nos fournisseurs.

Nous vous proposons des concepts esthétiques forts tels que MONOCHROM ou PREMIER.

Nous vous accompagnons dans vos choix par des outils de présentation inspirants.

CREATIVE

Innovation at the heart of design

We work with external and in-house experts to create decorative products in line with current and future trends.

We design exclusive surface finishes in close collaboration with our suppliers.

We propose bold aesthetic concepts such as MONOCHROM or PREMIER.

We support you in your choices through inspiring presentation tools.

RESPONSABLE

L'engagement quotidien à former, sécuriser, préserver

Nos experts vous conseillent dans l'obtention de points dans le cadre de certification d'ouvrages type HQE, BREEAM, LEEDS, DGNB…

Tous nos produits sont antibactériens en standard et sans surcoût.

Nous mettons à votre disposition l'analyse de cycle de vie de tous nos produits.

Nous nous engageons quotidiennement pour la réduction de notre consommation énergétique et de nos déchets.

RESPONSIBLE

A daily commitment to training, securing, protecting

Our experts advise you on earning points in the framework of product certifications such as HQE, BREEAM, LEEDS, DGNB…

All our products are antibacterial as standard with no extra cost.

We provide life cycle analysis for all our products.

We commit daily to reducing our energy consumption and waste production.

PEFC 10-34-97

FSC www.fsc.org FSC® C068161

afaq ISO 14001 Environnement AFNOR CERTIFICATION

afaq ISO 9001 Qualité AFNOR CERTIFICATION

polyrey®
A WILSONART COMPANY

* Source : étude de satisfaction de 2017. / *Source : 2017 satisfaction survey.*

MY EXPERT

Vous rendre **service**

A chaque étape de vos projets, Polyrey est à vos côtés pour en assurer la réussite et vous faire gagner du temps. Réputé pour son expertise produits, Polyrey s'engage aussi sur l'excellence de sa qualité de services.

*At your **service***

Polyrey is at your side at every stage of your project to ensure its success and save you time. Known for its product expertise, Polyrey is also committed to quality of service.

1 S'inspirer *Find inspiration*

- Design Studio
- Newsletter
- Étude de cas *Case studies*
- Structures 3D *3D finishes*
- Visuels plein panneaux *Full sheet views*

2 Être conseillé *Get advice*

- Documentation technique *Technical documentation*
- Support technique *Technical support*
- Conseil environnement *Environmental advice*
- Formation *Training*
- Équivalence décors *Decor equivalence*
- Live Chat

3 Choisir *Choose*

- Échantillons express *Samples express*
- 100 % BIM
- Descriptif type *Product specification*
- Polyrey App

4 Acheter *Purchase*

- Livraison rapide *Fast delivery*
- Distribution mondiale *Global distribution*
- Trouver mon distributeur *Find my distributor*
- Service client 45 min *45 min Customer Service*

5 Mettre en œuvre *Apply*

- Conseils de mise en œuvre *Usage advice*
- Assistance chantier *Project assistance*

6 Partager *Share*

- POLYDAY Visitez-nous *Visit us*
- Partagez vos réalisations *Share your creations*

La Charte de Service

The Service Charter

Parce que votre métier exige de la réactivité et du professionnalisme, Polyrey s'engage :

Because your profession requires responsiveness and professionalism, Polyrey commits to :

24 h

Expédier votre échantillon **le jour même**.

*Sending your sample **the same day.***

2 h

Répondre à vos questions techniques **sous 2 h***.

*Answering your technical questions **within 2 hrs**.*

45 min

Satisfaire vos demandes Service Client **sous 45 minutes***.

*Responding to your Customer Service requests within **45 minutes**.*

Les 4 piliers d'excellence

The 4 pillars of excellence

Un service personnalisé

Chacun de vos projets est unique. C'est pour cela que nous vous accompagnons à chaque étape, en vous proposant un service sur-mesure.

A personalised service

Each of your projects is unique. This is why we support you at every stage through customised services.

Un service fiable et efficace

Votre projet n'attend pas. Nous savons l'importance de notre réactivité : nous nous engageons sur les délais.

A reliable and efficient service

Your project won't wait. We understand the importance of responsiveness : we commit to respecting deadlines.

Un service pour tous et partout

Partout dans le monde, votre projet est entre de bonnes mains. Nous vous dédions un interlocuteur qui maîtrise votre langue et les spécificités de votre pays.

A service for everyone, everywhere

All over the world, your project is in good hands. We assign you a dedicated contact who knows your language and the requirements of your country.

Un service d'experts

Vous garantir l'excellence de notre accompagnement, c'est essentiel. Nos équipes ont une solide expertise issue du terrain, de formations et d'une culture du partage d'expérience.

Service by experts

Guaranteeing you excellence in our support is essential. Our teams have sound expertise acquired on the field, through training and a culture of sharing experience.

* En cas de question particulière, ou s'il y avait une certaine complexité dans votre demande, nous nous engagerions sur un délai de réponse.
If you have a specific question or if your request has a certain level of complexity, we commit to responding within a given time limit.

Nous contribuons à protéger **votre santé**

Nos engagements pour garantir la qualité de l'air intérieur

Préserver la santé des utilisateurs et contribuer à une meilleure qualité de l'air intérieur est une de nos préoccupations majeures. Voilà pourquoi tous nos produits sont conçus et traités pour être sains et limiter au maximum l'émission de substances nocives.

Dans notre processus de fabrication, nous nous engageons à n'utiliser aucun métal lourd, composant toxique, produit halogéné, chlore, phtalate ou Bisphénol A. Nous garantissons également des produits ayant un faible taux de formaldéhyde (E1) et d'émissions de COV (A/A+).

Nos produits HPL et Compact sont certifiés **GREENGUARD**, label garantissant qu'ils respectent des limites parmi les plus rigoureuses au monde en termes d'émissions dans l'air intérieur de produits chimiques et de particules. Nous veillons enfin à ce que nos fournisseurs n'utilisent aucune substance concernée par les restrictions **REACH**.

Sanitized®, votre garantie hygiène

Nos produits peuvent être en contact avec des aliments ou mis en oeuvre dans des endroits qui nécessitent une hygiène irréprochable, comme la restauration, les espaces santé ou les collectivités. Tous nos produits font l'objet d'un traitement antibactérien Sanitized®.*

Sanitized® est une protection active à base d'ions argent. Intégré dans notre processus de fabrication, ce traitement ralentit la prolifération de bactéries tout au long de la durée de vie du matériau. Le traitement Sanitized® est dépourvu de nanoparticules.

*We contribute to protecting **your health***

Our commitment to preserve indoor air quality

Safeguard users' health and contribute to improving indoor air quality is one of our main concerns.This is why all our products are designed to be healthy and limit the emission of harmful substances as much as possible.

We commit to not using any heavy metals, toxic components, products containing halogen, chlorine, phtalate or Bisphenol A in our manufacturing processes. We also guarantee products with a low level of formaldehyde (E1) and VOC emissions (A/A+).

*Our HPL and Compact products are **GREENGUARD** certified, ensuring that they meet some of the world's most rigorous and comprehensive limits for low chemical emissions into indoor environments. Lastly, we ensure that our suppliers do not use any substances covered by the **REACH** restrictions.*

Sanitized®, your hygiene guarantee

*Our products can be in contact with food or applied in places requiring flawless hygiene, such as catering, medical or community spaces. All our products receive antibacterial Sanitized® treatment.**

***Sanitized®** is a silver-ion based active protection.*
Incorporated into our manufacturing processes, this treatment reduce growth of bacteria throughout the material's life cycle. The Sanitized® treatment contains no nanoparticles.

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818

Sanitized Actifresh

99,9 % de bactéries détruites
bacteria destroyed

* Les structures Touch profitent de propriétés antibactériennes par nature et ne nécessitent pas le label Sanitized®.
Touch finishes have inherent antibacterial properties and do not need the Sanitized® label.

Nous nous engageons pour **l´environnement**

Des produits et des décors éco-certifiés

Composé à 65 % de papier, matériau renouvelable par essence, nos panneaux sont certifiés PEFC*, autrement dit en provenance de forêts gérées durablement. Nous proposons également un large choix de décors HPL certifiés FSC Controlled Wood**, là aussi issus de la gestion durable des forêts.

L'empreinte environnementale d'un produit, c'est aussi et surtout l'Analyse de son Cycle de Vie (ACV), information que nous tenons à votre disposition avec les Fiches de Déclaration Environnementale et Sanitaire (FDES).

Tous nos produits contribuent à l'obtention de points dans le cadre de certification d'ouvrages, type HQE, BREEAM, LEEDS, DGNB… Contactez-nous pour en savoir plus.

Nos engagements pour le développement durable

Au-delà de la qualité de nos produits, nous menons depuis plusieurs années une politique active pour réduire notre empreinte carbone et notre impact sur l'environnement. Ainsi, nos procédés de fabrication sont adaptés pour répondre aux normes les plus élevées (ISO 14001) et contribuer à une meilleure protection de l'environnement. Et nos efforts sont probants !

75 % de déchets valorisés
of waste is recycled

*We are committed to protecting **the environment***

Eco-certified products and decors

Composed of 65 % paper, an inherently renewable material, our panels are PEFC certified, which means they are sourced from sustainably and responsibly managed forests. We also offer a large selection of HPL decors that are FSC Controlled Wood** certified, also sourced from sustainably managed forests.*

A product environmental footprint is above all about its Life Cycle Analysis (LCA), information we put at your disposal through the Environmental Product Declaration (EPD).

All our products contribute to earning points in the framework of certifications such as HQE, BREEAM, LEEDS, DGNB… Contact-us to find out more.

Our commitment to sustainable development

In addition to the continual improvement of our products, we have been conducting an active policy to reduce our carbon footprint and environmental impact for several years. Our manufacturing processes are adapted to meet the strictest environmental standards (ISO 14001) and help better protect the environment. And our effort is worthwhile !

- 20 % de consommation d'énergie
of energy consumption

* Tous nos produits Polyrey HPL® et Compact Stratifié Haute Pression sont certifiés PEFC 50 %.
Tous nos produits Polyprey®, Panoprey®, Polyform® (Plans et Crédences stratifiés) sont certifiés PEFC 90 %.
All our products Polyrey HPL® and Compact High Pressure Laminate are 50 % PEFC certified.
All our products Polyprey®, Panoprey®, Polyform® (Laminated Worktops and Splashbacks) are 90 % PEFC certified.

** Sur demande, selon crédit.
Upon request, depending on credits.

Sécurité Feu **Bâtiment**

Le classement Euroclasse désigne les classes de réaction au feu des produits de construction concernés par le marquage CE. Cette classification est utilisée par les Etats membres de l'Union Européenne, conformément à la norme EN 13501-1. Les Euroclasses sont un système de classement selon trois critères :

- Degré d'inflammabilité : A1, A2, B, C, D, E, F
- Opacité des fumées : s1, s2, s3
- Chute de gouttelettes ou débris enflammés : d0, d1, d2

La classe de réaction au feu exigible dépend du type de bâtiment (ERP, habitation, IGH, établissement de santé…), de l'application du produit (sol, mur, plafond, mobilier…) et de la localisation (espaces privés, issues de secours…).

Pour les produits d'aménagement non couverts par le marquage CE, le choix du système d'évaluation est laissé à l'industriel. Le stratifié HPL et le Compact mince Polyrey sont évalués selon la norme française NF P92-507. Cette classification évalue la combustibilité et l'inflammabilité du matériau, selon une graduation qui va de M0 (incombustible) à M4 (combustible et facilement inflammable).

Building *Fire Safety*

The Euroclass Classification defines the fire rating classes for building products covered by the CE mark. This classification is used by European Union Member States in accordance with the EN 13501-1 standard. The Euroclasses are a classification system based on three criteria :

- Level of ignitability : A1, A2, B, C, D, E, F
- Smoke development : s1, s2, s3
- Burning droplets or debris emitted : d0, d1, d2

The fire rating required depends on the type of building (public buildings, housing, high-rise buildings, medical buildings, etc.), product application (floor, wall, ceiling, furniture, etc.) and location (private spaces, emergency exits, etc.).

For fittings products not covered by the CE mark, the evaluation system used is chosen by the concerned party. Thin Compact laminate and Polyrey HPL® are evaluated according to the French standard NF P92-507. This classification evaluates the material's level of combustibility and ignitability according to a sliding scale from M0 (non-combustible) to M4 (combustible and easily ignitable).

Produits *Products*		Épaisseurs (mm) *Thicknesses (mm)*	Descriptif *Description*	Qualité à commander *Quality to be ordered*	Certificats *Certificates*		Equivalences *Equivalents*		
							M (FR)	B (DE)	Class (UK)
HPL	**POLYREY HPL** ignifuge - *fire retardant*	0,8 → 1	HPL HGF / VGF	Ignifuge - *Fire retardant*	NA	M1	-	-	-
	HPL PUR METAL	0,8 → 0,9	HPL MTF	Ignifuge - *Fire retardant*	NA	M1	-	-	-
	HPL MONOCHROM Blanc/Gris - *White/Grey* (sauf - *except* TOUCH)	≥ 1,2	HPL BTS	Standard - *Standard*	NA	M2	M2	B1	Class 1
	POLYREY HPL & **MONOCHROM** (à l'exception de la ligne ci-dessus - *except row above*)	0,8 → 1	HPL HGS / HGP / VGS / VGP	Standard - *Standard*	NA	M3	-	-	-
HPL contrecollé sur panneau *HPL bonded board*	**POLYREY HPL** postfomable ou standard collé sur panneau de particules *postforming or standard glued on chipboard*	≥ 0,8 + support ≥ 8 *≥ 0,8 + chipboard ≥ 8*	HPL HGP / HGS	Standard - *Standard*	D-s2, d0	-	M3	B2	Class 3
	POLYREY HPL ignifuge collé sur panneau de particules ignifuge *fire retardant glued on fire retardant chipboard*	≥ 0,8 + support ≥ 10 *≥ 0,8 + chipboard ≥ 10*	HPL HGF	Ignifuge - *Fire retardant*	B-s2, d0	HPL M1 0,8 à / *to* 2 mm	M1	B1	Class 0
	HPL PUR MÉTAL collé sur panneau de particules ignifuge *glued on fire retardant chipboard*	≥ 0,8 + support ≥ 10 *≥ 0,8 + chipboard ≥ 10*	HPL MTF	Standard - *Standard*	B-s2, d0	HPL M1 0,8 - 0,9 mm	M1	B1	Class 0
	HPL MONOCHROM Blanc/Gris (sauf TOUCH) collé sur panneau de particule ignifuge *White/Grey* (*except* TOUCH) *glued on fire retardant chipboard*	≥ 1,2 + support ≥ 12 *≥ 1,2 + chipboard ≥ 12*	HPL BTS	Standard - *Standard*	C-s2, d0	-	M2	B1	Class 1
		≥ 1,2 + support ≥ 18 *≥ 1,2 + chipboard ≥ 18*	HPL BTS	Standard - *Standard*	-	M1	M1	B1	Class 1
	HPL MONOCHROM Blanc/Gris TOUCH collé sur panneau de particules ignifuge *White/Grey TOUCH glued on fire retardant chipboard*	≥ 1,2 + support ≥ 12 *≥ 1,2 + chipboard ≥ 12*	HPL BTS	Standard - *Standard*	C-s2, d1	-	M2	B1	Class 1
COMPACT HPL	**REYSIPUR®**	≥ 6	COMPACT CGS	Standard - *Standard*	D-s2, d0	-	M3	B2	Class 3
		≥ 6	COMPACT CGF	Ignifuge - *Fire retardant*	B-s1, d0	M1	M1	B1	Class 0
		≥ 8	COMPACT CGS	Standard - *Standard*	C-s1, d0	-	M2	B1	Class 1
	MONOCHROM Noir - *Black* (sauf - *except* TOUCH)	≥ 6	COMPACT CGS	Standard - *Standard*	D-s2, d0	-	M3	B2	Class 3
		≥ 8	COMPACT CGS	Standard - *Standard*	C-s1, d0	-	M2	B1	Class 1
	MONOCHROM Noir - *Black* TOUCH	≥ 6	COMPACT CGS	Standard - *Standard*	D-s2, d1	-	M3	B2	Class 3
	MONOCHROM Blanc/Gris - *White/Grey* (sauf - *except* TOUCH)	≥ 6	COMPACT BCF	Ignifuge - *Fire retardant*	B-s2, d0	-	M1	B1	Class 0
	MONOCHROM Blanc/Gris - *White/Grey* TOUCH	≥ 6	COMPACT BCS	Standard - *Standard*	C-s2, d1	-	M2	B1	Class 1
MÉLAMINÉ *MELAMINE FACED BOARD*	**PANOPREY®**	≥ 12	PPSM ou MDF D-s2, d0 *MFC or MDF D-s2, d0*	Standard - *Standard*	D-s2, d0	-	M3	B2	Class 3
		≥ 12 → 30	PPSM D-s2, d0 *MFC D-s2, d0*	Standard - *Standard*	-	M2	M2	B1	Class 1
	PANOPREY® ignifuge - *fire retardant*	≥ 12 → 30	PPSM B-s2, d0 *MFC B-s2, d0*	Ignifuge - *Fire retardant*	B-s2, d0	-	M1	B1	Class 0

Tous nos tests sont réalisés par des organismes indépendants. - *All our tests are carried out by independent bodies.*

Sécurité Feu **Marine**

Les matériaux destinés à l'aménagement intérieur et à la rénovation des navires marchands et de passagers sont soumis à des critères de sécurité feu particulièrement sévères.

Les exigences en matière de sécurité navale sont définies au niveau de la Convention Internationale SOLAS (Security Of Life At Sea) par l'Organisation Internationale Maritime (IMO). Dans le cadre de la prévention du risque d'incendie, elle cadre le choix des équipements et définit les méthodes d'essai au feu (FTP Code). Elle évalue les matériaux selon l'inflammabilité des surfaces et la toxicité des fumées, et limite notamment l'usage de matériaux combustibles.

La Directive Européenne sur les Équipements Marins (MED) s'assure que les équipements des navires à pavillon européens sont conformes à ces conventions internationales. Les produits et les systèmes d'assurance qualité doivent être évalués par un laboratoire notifié indépendant, afin de garantir la conformité des matériaux en phases de production et d'exploitation.

Polyrey bénéficie de la certification CE MED sur les Stratifiés HPL (hors Monochrom Blanc et Gris, hors surfaces Touch) contrecollés sur support incombustible, ainsi que de la certification MED Quality System pour son site de production (délivrées par le Bureau Veritas).

Marine *Fire Safety*

Materials dedicated to the interior fittings and renovation of merchant and passenger ships are subject to particularly strict fire safety criteria.

The requirements regarding marine safety are defined in the SOLAS (Security Of Life At Sea) International Convention by the International Maritime Organisation (IMO). It determines the choice of equipment and defines fire test procedures (FTP Code) in the framework of fire risk prevention. It evaluates materials according to the ignitability of surfaces and toxicity of smoke, and in particular limits the use of combustible materials.

The European Marine Equipment Directive (MED) ensures that equipment in ships flying the European flag are in compliance with these international conventions. Products and systems for ensuring grades must be evaluated by an independent notified laboratory in order to guarantee the conformity of materials in production and utilization phases.

Polyrey has the EC MED certification for High Pressure Laminates (excluding white and grey Monochrom and Touch surfaces) bonded to a non-combustible substrate, as well as the MED Quality System certification for its production site (delivered by Bureau Veritas).

Produits certifiés IMO-MED

IMO-MED certified products

Produit - *Product*	Qualité - *Grade*	Épaisseur - *Thickness*
POLYREY HPL*	Standard - *Standard*	0,8 mm → 1 mm
	Postformable - *Postformable*	0,8 mm → 1 mm
	Ignifuge - *Fire retardant*	0,8 mm → 1 mm
MONOCHROM HPL Noir - *Black*	Standard - *Standard*	0,9 mm → 1,2 mm
SIGNATURE HPL	Standard - *Standard*	0,8 mm → 1 mm
	Ignifuge - *Fire retardant*	0,8 mm → 1 mm
PUR METAL HPL	Ignifuge - *Fire retardant*	0,8 mm → 0,9 mm

* 1,2 mm disponible sur demande. */ 1,2 mm available on request.*

APPLICATIONS

Des solutions pour tous
vos agencements intérieurs

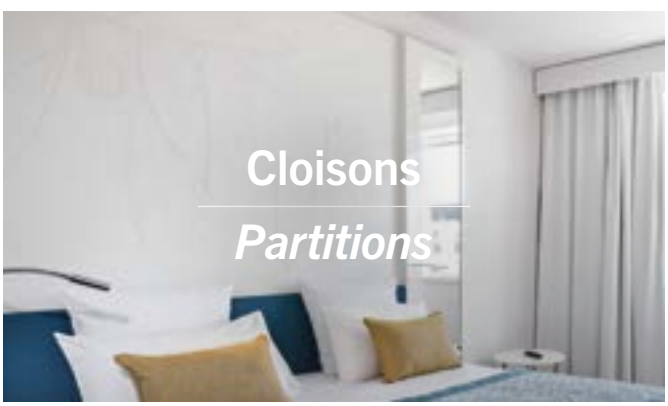
***Solutions** for all*
your interior designs

Portes

Doors

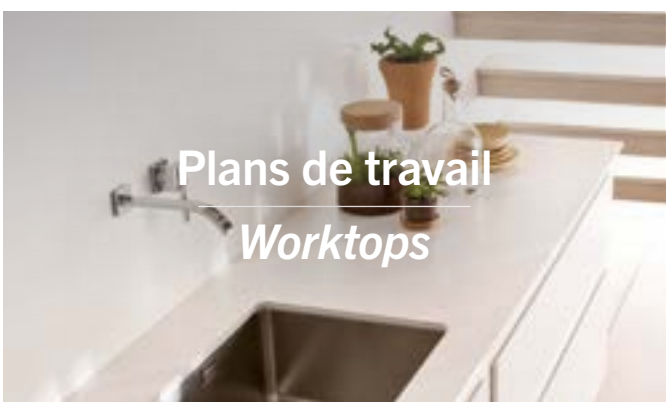
Cabines

Cubicles



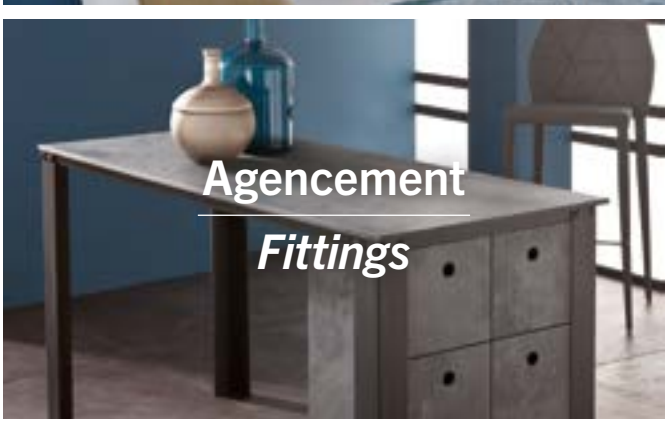
Cloisons

Partitions



Plans de travail

Worktops



Agencement

Fittings

Pour découvrir nos offres Cabine & Plan de travail, contactez-nous.

To discover our Cubicle and Worktop offers, please contact us.

SEGMENTS

Des produits adaptés à **tous types de projets**

Éducation, Bureaux, Santé, Commerce, Résidentiel, Hôtellerie, Loisirs, Transports, Collectivités.

*Products suitable for **all types of projects***

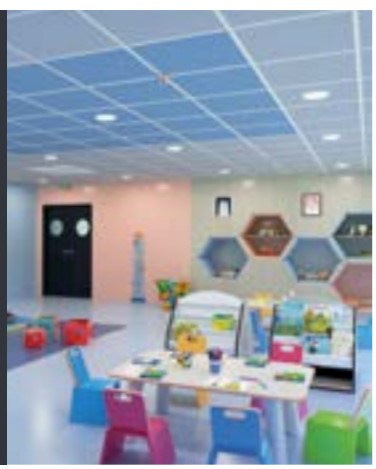
Education, Office, Healthcare, Retail, Residential, Hospitality, Leisure, Transport, Community.

COMMERCE
RETAIL

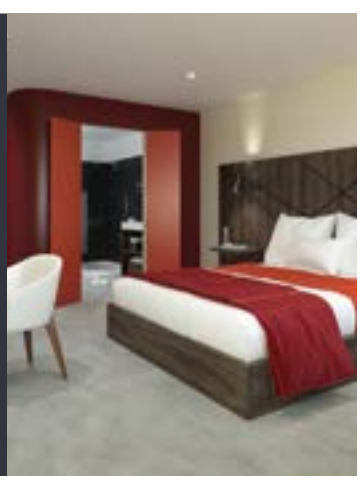
BUREAUX
OFFICE

SANTÉ
HEALTHCARE

ÉDUCATION
EDUCATION



HÔTELLERIE
HOSPITALITY



RÉSIDENTIEL
RESIDENTIAL

Panoprey®
Polyrey HPL®
Pur Métal
Polyrey HPL®
Compact
Monochrom Vibration

COMMERCE
RETAIL

C150 *Cuivre Rosé Mat*

C188 *Crème de Lait*

M134 *Marbre Sirocco*

B170 *Blanc Absolu*

N005 *Noir*

N105 *Noir Absolu*

F099 *Frêne Charbonné*

SERVICES
10
11
12
A215
A216
Polyrey HPL®
Signature Création
Reysipur®
Polyrey HPL®

SANTÉ
HEALTHCARE

C018 *Chardon*

B194 *Bleu Buée*

156 *Crème classique*

E103 *Érable Féroé*

Polyrey HPL®
Reysipur®
Reysipur®
Panoprey®
Panoprey®

HÔTELLERIE
HOSPITALITY

C188 *Crème de Lait*

0113 *Ocre de Toscane*

R047 *Rouge Amarante*

G120 *Gris Vison*

C126 *Chêne Antique*

N105 *Noir Absolu*

Polyprey®
Contreplaqué Bouleau
Birch Plywood
Polyrey HPL®
Polyprey®
Contreplaqué Bouleau
Birch Plywood

BUREAUX
OFFICE

C188 *Crème de Lait*

F053 *Fleur d'Anis*

N002 *Néon*

C035 *Camouflage*

G120 *Gris Vison*

N005 *Noir*

Signature Library *Hévéa Vert*

C180 *Chêne Alba*

Polyrey HPL®
Signature Library
Polyrey HPL®
Polyrey HPL®
Contreplaqué Bouleau
Birch Plywood

ÉDUCATION

J018 *Jaune Gouache*

C049 *Cactus*

B123 *Bleu Azur*

B048 *Bleu Oslo*

B197 *Bleu de Prusse*

R059 *Rose Indien*

R058 *Rose Givré*

T107 *Terrazzo Cassata*

B192 *Bouleau Stevenson*

Signature Library *Origami Élephant*

Polyrey HPL®
Touch
Panoprey®
Panoprey®
Polyprey®
Polyprey®

RÉSIDENTIEL
RESIDENTIAL

N005 *Noir*

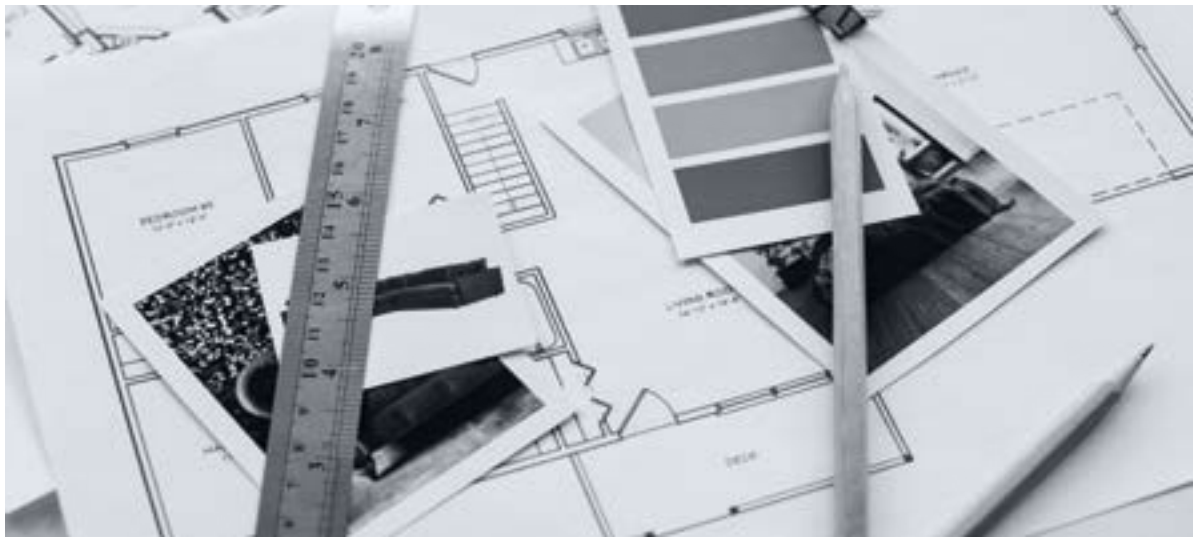
B134 *Béton Griffé*

N113 *Noyer Marbot*

C182 *Chêne Adrian*

N116 *Noyer Flammé*

DESIGN



Depuis toujours, des professionnels des tendances et des experts Couleurs et Matières accompagnent nos designers afin d'être au plus près des innovations et des évolutions qui nous entourent.

La Collection Polyrey s'articule autour d'un cœur de gamme pertinent et équilibré, ponctué de sélections inédites, de designs et de structures exclusifs, développés avec des créateurs.

Nous créons **pour vous** !

Our designers have always been assisted by specialists in trends and Colour and Materials experts in order to stay in close harmony with the innovations and evolutions surrounding us.

The Polyrey Collection is structured around a relevant, well-balanced core range punctuated by new selections as well as exclusive designs and structures developed with designers.

*We create **for you** !*

Alain Bostvironnois, en création de la structure Fusion.
Alain Bostvironnois, creating the Fusion finish.

polyrey®

STRUCTURES
FINISHES

17 structures, en adéquation parfaite avec les différents types de décors, qui permettent de composer des surfaces hypertactiles et sublimées.

17 finishes *in complete harmony with the different types of decors allowing the creation of great looking and tactile surfaces.*

4 Structures incontournables pour des projets tout en simplicité et en sobriété.
Essential finishes for simple, understated projects.

FA

Finition satin léger au grain ultra fin et au toucher doux, qui séduit par sa pureté et sa discrétion.

Light satin finish with an extra fine grain and soft texture with charming purity and discretion.

Surf SUR

Toucher finement granuleux pour une sensation agréable d'effet sablé, qui apporte un supplément d'âme aux décors.

Fine grainy texture for a pleasant sanded effect that gives extra soul to the decors.

Extramat EXM

Ultra mat au toucher rugueux qui restitue l'authenticité des matières originelles, une sensation de matériau brut.

Extra matt with a rough texture that recreates the authenticity of the original materials and the feel of untreated material.

Selva SEV

La fibre du bois soutenue avec subtilité par une surface grainée irrégulière et soyeuse.

The fibre of wood underpinned by a subtly irregular and silky grained surface.

13

Structures ultra design pour un rendu haut de gamme.
Ultra-design finishes for a very high-end rendering.

Legno LEG

Structure au relief léger, qui souligne de longs veinages par l'alternance de mat et de brillant.

Subtle lined surface highlighted by matt and gloss contrasts.

Essencia ESA

Un effet de bois brossé soulignant le ramage des essences et l'authenticité des décors par un toucher mat naturel.

A polished wood effect that highlights the grain of the species and the authenticity of the decors with a natural matt texture.

Linimat LIM

Une structure lignée et mate apportant du caractère et de la contemporanéité aux différentes essences de bois.

A lined and matt surface finish that adds character and a contemporary feel to the different varieties of wood.

Brillant BRI / BRIHG

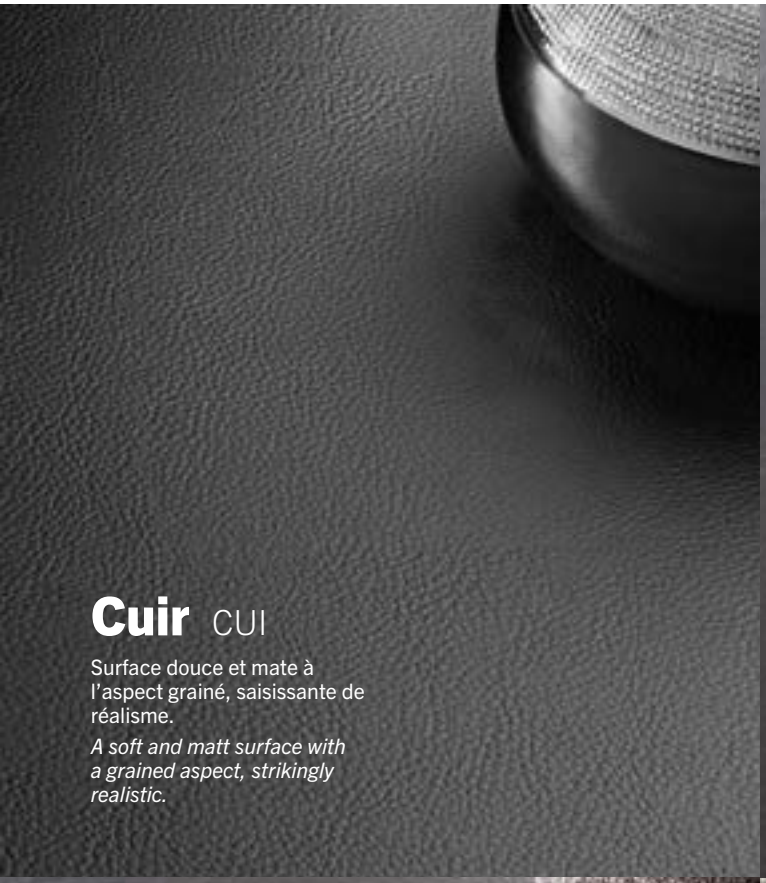
Effet de laque pour une brillance miroir, qui magnifie l'intensité des unis ou sublime le veinage des bois.

A varnished effect for mirror brightness that enhances the intensity of plain colours or showcases wood veins.

Alliage ALG

Effet de métal brossé, dont l'extrême finesse apporte un reflet lumineux qui fait vibrer les décors selon la lumière.

Brushed metal effect whose keen sharpness adds bright tints that illuminate decors depending on the light.



Cuir CUI

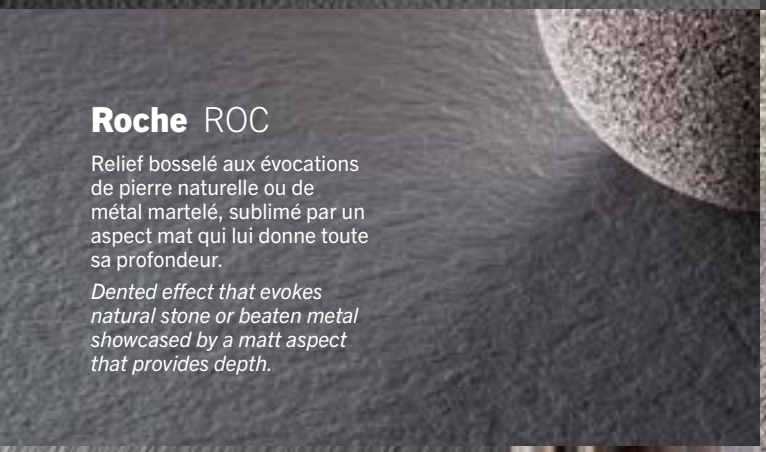
Surface douce et mate à l'aspect grainé, saisissante de réalisme.

A soft and matt surface with a grained aspect, strikingly realistic.

Granit GRA

Authenticité d'une structure irrégulière, légèrement satinée, au toucher granité pour une impression de matériau brut.

The authenticity of an irregular surface finish with a subtle satin effect and granite-like texture for an impression of untreated material.



Roche ROC

Relief bosselé aux évocations de pierre naturelle ou de métal martelé, sublimé par un aspect mat qui lui donne toute sa profondeur.

Dented effect that evokes natural stone or beaten metal showcased by a matt aspect that provides depth.

Fusion FUS

Léger relief mat-brillant qui fait vibrer la surface de reflets oxydés, patinés pour une matière vivante, au toucher brut.

Subtle matt-gloss contrast enlivening the surface with bright oxidised tints to create a living material with a raw touch.

Epimat EPM

Effet de bois sablé au fini mat, au lignage fin et irrégulier, qui restitue l'aspect naturel d'un bois vieilli et creusé.

Sanded wood effect with a matt finish and fine irregular lines that recreate the natural aspect of old, furrowed wood.

TOUCH, trois structures anti-traces de doigts.
TOUCH, *three finishes with anti-fingerprint technology.*

Touch Linimat TCL

Un effet ligné, au toucher soyeux réhaussé par une surface mate, anti-traces de doigts.

A lined and silky-smooth effect enhanced by a matt, anti-fingerprint surface.

Touch TCH

Surface au toucher soyeux et au caractère mat profond qui absorbe la lumière.

A surface with a silky smooth effect and a deep matt finish that absorbs light.

Touch Roche TCR

Relief bosselé au toucher soyeux réhaussé par une surface mate, anti-traces de doigts.

Dented and silky-smooth effect enhanced by a matt, anti-fingerprint surface.

LES PASTELS ULTRA-MATS

Dans l'esprit du style scandinave, les tons pastels, en revêtement mural ou mobilier, apportent douceur et délicatesse. Ces nuances subtiles des teintes «nudes», bleu ciel, vert d'eau, sont magnifiées par la minéralité de la finition Extramat.

EXTRA MATT PASTEL COLOURS

Pastel tones in the Scandinavian style for wall coverings or furniture to create softness and delicacy. These subtle shades of "nude", sky blue and water green hues are enhanced by the mineral effect of the Extramat finish.

B116 *Beige Nature*

C118 *Cèdre Bleu*

R058 *Rose Givré*

C190 *Céladon*

LES VIFS BRILLANTS

GLOSSY BRIGHT COLOURS

En petites touches ou davantage assumées, les couleurs vives dynamisent les espaces en apportant énergie et vitamine.
La luminosité de ces couleurs est rehaussée par la brillance de notre finition Brillant (BRI/BRIHG) qui leur apporte profondeur et éclat.

For a splash of colour or a bolder statement, these colours enliven spaces with energy and vitality.
Their brightness is enhanced by the brilliance of our Gloss (BRI/BRIHG) finish for added depth and luminosity.

Z016 *Zeste Citron*

V109 *Vert Bali*

R062 *Rouge Fatal*

F001 *Florida*

C188 *Crème de Lait*

G120 *Gris Vison*

G117 *Gris Birdy*

G119 *Gris de Lin*

LES NATURELS

NATURAL COLOURS

Blancs colorés, gris chauds, beiges sophistiqués pour créer des agencements purs et authentiques.
Ces teintes subtiles et délicates s'animent par des jeux de textures à découvrir dans notre gamme Color Premier : mariage du mat et brillant, toucher lisse ou minéral, effet perlescent de l'Alliage.

Off-whites, warm greys and sophisticated beige to create pure, authentic fittings.
These subtle, delicate shades can be enlivened by a selection of finishes to be discovered in our Color Premier range : blend of matt and gloss, smooth or mineral texture, pearlescent effect of the Alliage finish.

LES COULEURS DENSES

DEEP COLOURS

Structure ultra-mate qui absorbe la lumière, le Touch au toucher soyeux incomparable intensifie les teintes denses et les noirs colorés.
Cette finition se décline en Touch Roche et Touch Linimat pour plus de sensations avec la même caractéristique anti-traces de doigts.

Extra matt surface finish that absorbs light, Touch boasts an unequalled silky smooth effect and intensifies deep shades and off-black.
For always more tactile feelings, this finish can be declined into Touch Roche and Touch Linimat with the same anti-fingerprint characteristics.

B197 *Bleu de Prusse*

P114 *Poivre*

R057 *Rouge Amarante*

N005 *Noir*

B188 *Blanc Névé*

C168 *Canopée*

B170 *Blanc Absolu*

M125 *Marquina*
C166 *Calacatta*

MONOCHROM

La nature et la force des éléments comme source d'inspiration ont donné vie à Monochrom Vibration en réinventant les nuances de noir, de blanc et de gris.
L'effet monobloc (teinté dans la masse) de Monochrom révèle toute la magie de la matière, et convient ainsi naturellement aux projets de prestige, aux mobiliers design et aux espaces de réception luxueux.

Inspired by nature and the power of the elements, Monochrom Vibration reinvents nuances of black, white and grey.
The monobloc effect (through-colour core) of Monochrom brings out the magic of the material. This makes it perfect for prestigious projects, contemporary furniture and luxurious reception areas.

G175 *Gris Absolu*

T106 *Tangerine*	**N002** *Néon*	**B196** *Bleu Velvet*	**B198** *Blue Note*	**R060** *Rose Velours*
B070 *Blanc Megève*	**F026** *Feutre*	**F006** *Fer*	**G120** *Gris Vison*	**N005** *Noir*
G122 *Grid*	**T087** *Textus Poivre*	**B134** *Béton Griffé*	**U192** *Underground Fonte*	**P120** *Pierre de Lave*
C128 *Chêne Alaska*	**B131** *Bouleau Argenté*	**C183** *Chêne d'Argent*	**P118** *Pin Argent*	**C150** *Chêne Brasero*
F098 *Frêne Blond*	**C179** *Chêne des Massifs*	**C105** *Chêne Québec*	**C126** *Chêne Antique*	**P135** *Pin de Nagoshi*

PANOPREY NOIR

Essentiel en matière d'ameublement, le noir vient apporter profondeur et légèreté aux réalisations.
Polyrey réinvente le Panoprey pour des créations épurées aux lignes sobres et aux accents minimalistes. Le noyau noir MDF transforme le mélaminé en une matière à part entière.

PANOPREY BLACK

Essential for furnishings, the black adds depth and lightness to creations.
Polyrey has reinvented Panoprey for pure designs with understated lines and hints of minimalism. The black MDF core transforms the melamine faced board into a material in its own right.

LES DUOS

DUOS

Pour des calepinages riches et des associations rythmées, nous vous proposons 2 décors identiques en versions horizontales et verticales et 2 duos d'essences déclinées dans des colorations harmonisées.

For vibrant panel optimisation and rhythmic combinations, we propose 2 identical decors in horizontal and vertical versions and 2 pairs of wood species in matching colours.

E103 *Érable Féroé*

E104 *Érable Féroé Horizontal*

N114 *Noyer Havana*

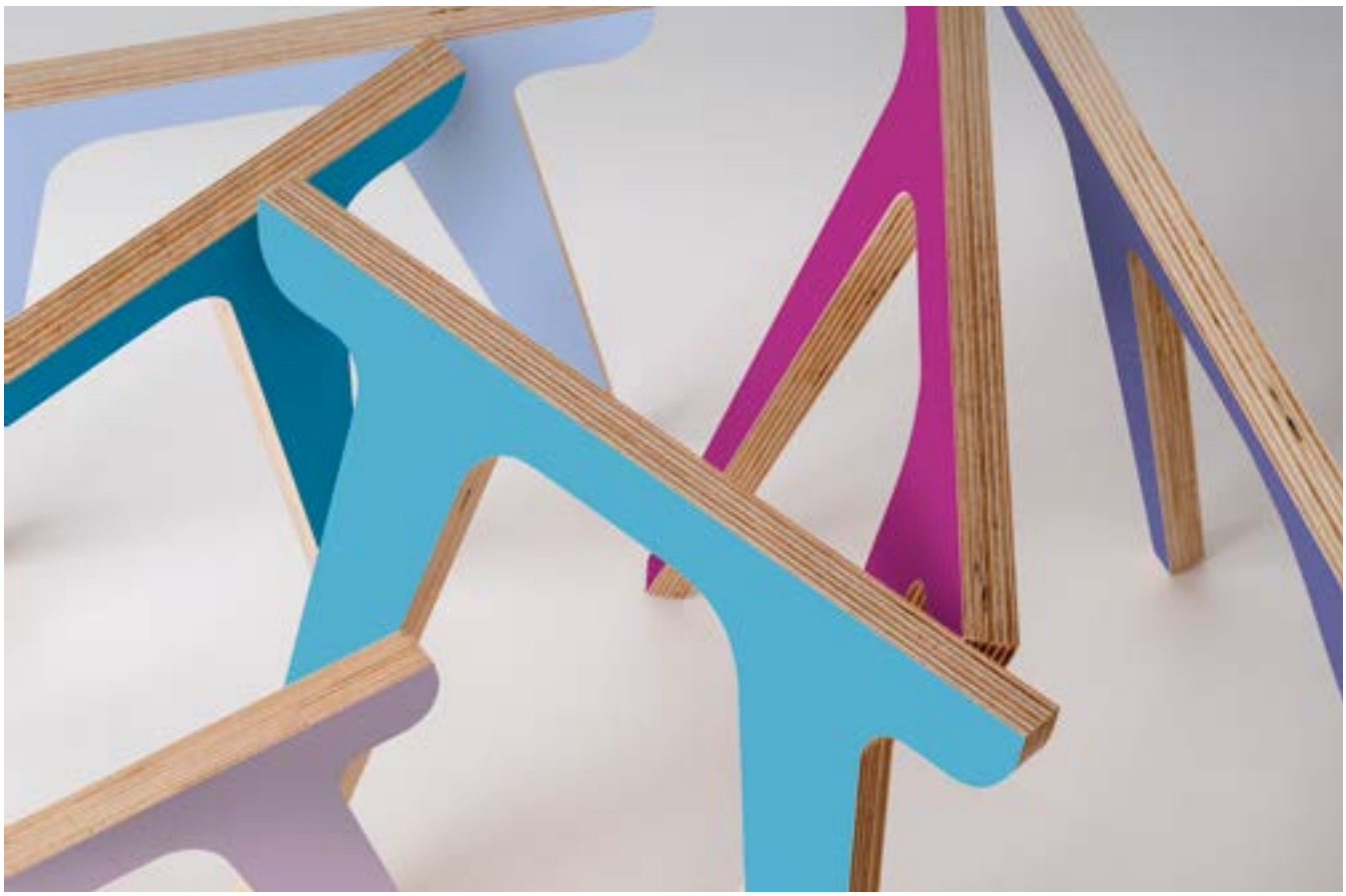
N115 *Noyer Havana Horizontal*

C180 *Chêne Alba*

F098 *Frêne Blond*

C182 *Chêne Adrian*

N113 *Noyer Marbot*



B048 *Bleu Oslo*

B119 *Bleu Turquoise*

B124 *Bleu Batik*

B198 *Blue Note*

Y022 *Rose Bougainvillée*

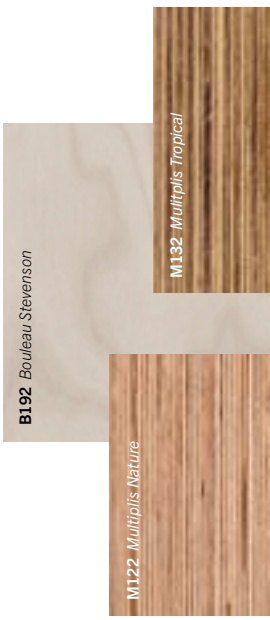
M133 *Mauve Poudré*

MULTIPLIS *PLYWOOD*

Le contreplaqué Bouleau vient souligner avec aplomb les volumes, et apporter douceur et dynamisme aux projets d'aménagement.
Ce support est disponible en association avec tous les décors de la Collection.
Les décors Multiplis Nature, Multiplis Tropical et Bouleau Stevenson permettent de prolonger cet environnement décoratif sur l'ensemble d'une surface.

The birch plywood confidently highlights volumes and adds softness and energy to design projects.
This substrate is available in combination with all the decors of the Collection.
This decorative environment can be extended across an entire surface thanks to the Multiplis Nature, Multiplis Tropical and Bouleau Stevenson decors.

B192 *Bouleau Stevenson*



B192 *Bouleau Stevenson*

M132 *Multiplis Tropical*

M122 *Multiplis Nature*

LES MOTIFS PATTERN'S

Anti-conformistes, les motifs affirment le style des projets.
Ils s'adaptent habilement aux meubles, murs et accessoires et viennent égayer réceptions ou chambres d'hôtels, bureaux et autres espaces publics. Pour éviter les fausses notes, leur audace peut être atténuée par des associations à des décors plus épurés ou à des unis coordonnés.

The nonconformist patterns assert a project's style.
They adapt skilfully to furniture, walls and accessories to brighten up reception areas or hotel rooms, offices and other public spaces. To avoid disharmony, their boldness can be softened by combining them with more understated decors or co-ordinated colours.

Signature LIBRARY

Retrouvez ces décors tendances ou atypiques au travers de notre offre Color Motifs et Signature Library.

View these trendy or unusual decors in our Color Motifs or Signature Library offers.

PRODUITS

PRODUCTS

Stratifié Haute Pression
High Pressure Laminate

Polyrey HPL®
Durable, résistant, hygiénique
Hard-wearing, resistant, hygienic

Monochrom HPL
Surface raffinée, effet monobloc
Refined surface, monobloc effect

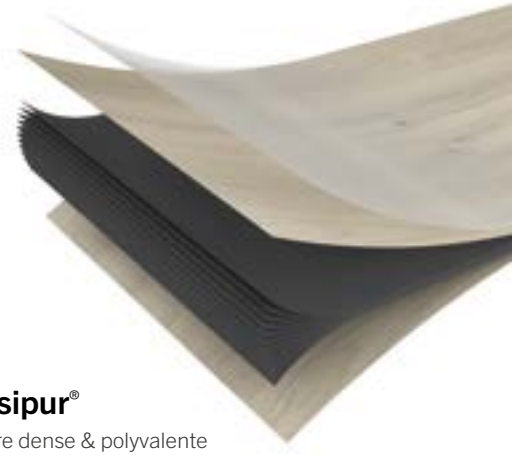
Pur Métal®
Design & élégance
Design & elegance

Panneau Mélaminé
Melamine Faced Board

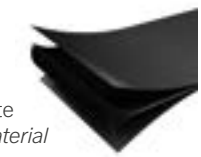
Panoprey®
Décoratif & économique
Decorative & economical

Supports - *Substrates*
Panneau de particules - *Chipboard*
MDF brun - *Brown MDF*
MDF noir - *Black MDF*

Stratifié Compact HPL
Compact HPL



Reysipur®
Matière dense & polyvalente
Dense & multi-purpose material



Monochrom Compact
Matière sophistiquée, dense & polyvalente
Sophisticated, dense & multi-purpose material

Polyrey HPL®
contrecollé sur panneau
Polyrey HPL® bonded board

Polyprey®
Service & efficacité
Service & efficiency

Supports - *Substrates*
Panneau de particules - *Chipboard*
MDF brun - *Brown MDF*
Contreplaqué Bouleau - *Birch plywood*

Panométal®
Design & réalisme
Design & realism

Support - *Substrate*
Panneau de particules - *Chipboard*

Monochrom Polyprey®
Service & élégance
Service & elegance

Support - *Substrate*
Panneau de particules - *Chipboard*

STRATIFIÉ HAUTE PRESSION (HPL)

POLYREY HPL®

HIGH PRESSURE LAMINATE (HPL)

Hygiène - *Hygienic*

- Nettoyage facile *Easy to clean*
- Apte au contact alimentaire *Suitable for food contact*
- Antibactérien *Antibacterial*

Résistance - *Resistant to*

- Abrasion *Abrasion*
- Chocs *Impact*
- Humidité *Moisture*
- Chaleur jusqu'à 180 °C *Heat up to 180 °C*
- Fissuration *Cracking*
- Produits chimiques *Chemical products*
- Rayures *Scratches*
- Lumière artificielle *Artificial light*

Durable, résistant & hygiénique

Revêtement de surface à contrecoller sur divers supports

- Revêtement polyvalent et robuste adapté aux milieux très exposés
- Réalisations durables
- Nettoyage rapide et facile (surface non poreuse)

- Haute résistance aux fortes sollicitations
- Cintré ou postformé, le HPL permet des agencements sur-mesure avec lignes courbes

Hard-wearing, resistant & hygienic

Surfaces to be bonded to different substrates.

- *Multi-purpose and robust surface suitable for use in very high-traffic environments*
- *Hard-wearing creations*
- *Quick and easy to clean (non-porous surface)*

- *High resistance in heavy duty applications*
- *Cold bent or postformed, HPL allows for curved made-to-measure fittings*

Complémentarité optimale ***Optimised complementarity***

Panoprey® : **188** **décors**

Formats portes *Door sizes* Polyrey HPL® : **100** **décors**

Reysipur® : **272** **décors**

Pour valider les caractéristiques d'usage et les disponibilités spécifiques formats, finitions et qualités, se référer au tableau de disponibilité page 66.
To check the characteristics of use and specific availabilities for sizes, finishes and grades, please see the availability table on page 66.

Structures *Finishes* **17**

292 Décors *Decors*

Formats & applications

Sizes & applications

FORMATS :

Portes

215 × 97 • 245 × 124 cm

Complémentarité totale avec l'offre Panoprey®*

Agencement :
mobilier, plan de travail, cloison…

3 formats disponibles sur stock :
307 × 124 • 305 × 132 • 307 × 132 cm

Grands formats disponibles sur demande :
412 × 151 • 432 × 166 cm

ÉPAISSEURS : 0,8 • 1 mm (BRI / BRIHG)

SIZES :

Doors

215 × 97 • 245 × 124 cm

*All decors available in Panoprey®**

Fitting :
furniture, worktop, partition...

3 sizes available ex stock :
307 × 124 • 305 × 132 • 307 × 132 cm

Large sizes available upon request :
412 × 151 • 432 × 166 cm

***THICKNESSES : 0,8 • 1 mm** (BRI / BRIHG)*

Labels

Labels

ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR A+ — Application porte et structures Touch
Touch finishes and door application

ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR A — Application murale
Wall cladding

Sanitized Actifresh **

GREENGUARD GOLD

LOW FORMALDEHYDE EMISSION E1

EUROPEAN STANDARD EN 438 CONFORM

MED

Avis de l'expert

The expert's advice

COLLAGE

A contrecoller sur divers supports (bois, métal, minéral, alvéolaire…).

POSE

Possibilité de cintrage à froid ou postformage.

QUALITÉ ININFLAMMABLE SUR DEMANDE* ;

Conforme EN 45545 pour applications ferroviaires.

BANDES DE CHANT

Une sélection de 188 décors complémentaires au Mélaminé Panoprey® est disponible en bandes de chant thermoplastiques auprès de nos partenaires. Nous consulter.

GLUING

To be glued to all substrates (wood, metal, mineral, alveolar…).

FITTING

Possibility for cold bending or postforming.

FIRE RETARDANT GRADE ON REQUEST ;*

Conform to EN 45545 for railway applications.

EDGING

A selection of 188 complementary decors are available for Panoprey® Melamine faced board as ABS edging.
Available from our partners, please contact us.

Certificats & fiches techniques disponibles sur **www.polyrey.com**

*Certificates & technical data are available at **www.polyrey.com***

* Hors structures TOUCH / *Excluding TOUCH finishes.*

** Les structures Touch profitent de propriétés antibactériennes par nature et ne nécessitent pas le label Sanitized.
Touch finishes benefit from inherent antibacterial properties and do not require the Sanitized label.

STRATIFIÉ HAUTE PRESSION TEINTÉ DANS LA MASSE

MONOCHROM HPL

THROUGH-COLOUR HPL LAMINATE

Hygiène - *Hygienic*

- Nettoyage facile *Easy to clean*
- Apte au contact alimentaire *Suitable for food contact*
- Antibactérien *Antibacterial*

Résistance - *Resistant to*

- Abrasion *Abrasion*
- Chocs *Impact*
- Humidité *Moisture*
- Chaleur jusqu'à 180 °C *Heat up to 180 °C*
- Fissuration *Cracking*
- Produits chimiques *Chemical products*
- Rayures *Scratches*
- Lumière artificielle *Artificial light*

Surface raffinée Effet monobloc

Révêtement de surface teinté dans la masse à contrecoller sur divers supports

- Effet monobloc sans joint visible
- Variété de design pour des effets graphiques et des lignes pures

- Revêtement polyvalent et robuste adapté aux milieux très exposés
- Réalisations durables
- Nettoyage rapide et facile (surface non poreuse)
- Cintrable a froid (30 cm)
- Blanc et Gris difficilement inflammables (sauf Touch)

Refined surface finish Monobloc effect

Through-colour core surface material to be bonded to diverse substrates

- *Monobloc effect, no visible joints*
- *Variety of designs for graphic effects and pure lines*

- *Multi-purpose and robust surface suitable for use in very high-traffic environments*
- *Hard-wearing creations*
- *Quick and easy to clean (non-porous surface)*
- *Cold bendable (30 cm)*
- *White and Grey have low flammability (excluding Touch)*

Noyaux
Cores
4

Blanc froid - *Cold white*
Blanc chaud - *Warm white*
Extra Noir - *Extra Black*
Gris - *Grey*

28 Designs
Designs

dont **2** marbres
including *marbles*

Structures
Finishes
8

Formats & applications

Sizes & applications

FORMAT : 307 × 132 cm

Mobilier
Plan de travail
Agencement
Application murale

ÉPAISSEURS : 0,9 • 1,2 mm

SIZE : *307 × 132 cm*

Furniture
Worktop
Fitting
Wall cladding

THICKNESSES : *0,9 • 1,2 mm*

Labels

Labels

Avis de l'expert

The expert's advice

DÉCOUPE

Les stratifiés Monochrom blancs et gris sont fabriqués à partir de résine mélamine. Extrêmement résistants, ils sont également plus cassants qu'un stratifié Polyrey HPL® et nécessitent d'être découpés et manipulés avec précaution.

ÉVIDEMENT

Prévoir un rayon de 5 mm minimum pour les angles rentrants.

COLLAGE

Privilégier une colle PVAC.

CUTTING

Monochrom white and grey laminates are manufactured with melamine resin. Although extremely resistant, they are also more brittle than Polyrey HPL® laminates and need to be cut and handled with care.

HOLLOWING OUT

Allow minimum 5 mm radius for reflex angles.

GLUING

Preferably use PVAC glue.

Certificats & fiches techniques disponibles sur **www.polyrey.com**

Certificates & technical data are available at ***www.polyrey.com***

* Les structures Touch profitent de propriétés antibactériennes par nature et ne nécessitent pas le label Sanitized.
Touch finishes benefit from inherent antibacterial properties and do not require the Sanitized label.

STRATIFIÉ MÉTAL

PUR METAL®

METAL LAMINATE

Hygiène - *Hygienic*

Nettoyage facile
Easy to clean

Apte au contact alimentaire
Suitable for food contact

Résistance - *Resistant to*

Ignifuge
Fire retardant

Léger - Pose facile
Light - easy to install

Fissuration
Cracking

Produits chimiques
Chemical products

Design & élégance

Revêtement de surface en métal véritable à contrecoller sur divers supports

- Idéal pour sublimer des concepts haut de gamme (enseignes, hôtellerie…)
- Ignifuge par nature

- Traitement anti-oxydation : vernis époxy, polyester ou anodization
- Cintrage possible (non postformable)

Design & elegance

Real metal surfaces to be bonded to diverse substrates

- *Ideal for showcasing high-end concepts (brands, hospitality…)*
- *Fire retardant by nature*

- *Anti-oxidization treatment : epoxy or polyester varnish, anodisation*
- *Cold bending possible. Not postformable.*

Formats & applications — *Sizes & applications*

FORMAT	**305 × 122 cm**	***SIZE***
Application murale		*Wall cladding*
Agencement		*Fitting*
Mobilier		*Furniture*
ÉPAISSEURS	**0,8** *à - to* **0,9 mm**	***THICKNESSES***

Labels — *Labels*

ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR A A+ A B C

LOW FORMALDEHYDE E1 EMISSION

EUROPEAN STANDARD EN 438 CONFORM

MED

Avis de l'expert — *The expert's advice*

Utilisations verticales, en revêtement mural, ou horizontales sans sollicitation. Non recommandé pour usages horizontaux intensifs ou en ambiances très humides.

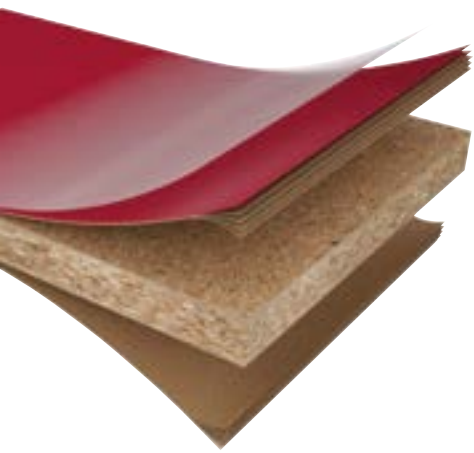
Use for vertical surfaces as wall cladding or non load-bearing horizontal surfaces. Not recommended for intensive horizontal use or for use in very damp conditions.

Décor A105 : disponible en panneau contrecollé et stratifié prêt à l'emploi (Panométal)
A105 decor : available as bonded board panel ready to use (Panométal)

POLYREY HPL® CONTRECOLLÉ SUR PANNEAU

POLYPREY®

POLYREY HPL® BONDED BOARD PANEL



Hygiène - *Hygienic*

Nettoyage facile
Easy to clean

Apte au contact alimentaire
Suitable for food contact

Antibactérien
Antibacterial

Résistance - *Resistant to*

Abrasion
Abrasion

Chocs
Impact

Humidité
Moisture

Chaleur jusqu'à 180 °C
Heat up to 180 °C

Fissuration
Cracking

Produits chimiques
Chemical products

Rayures
Scratches

Lumière artificielle
Artificial light

Service & efficacité

Panneau contrecollé stratifié prêt à l'emploi

- Permet aux transformateurs de s'affranchir de l'étape de collage
- 1 ou 2 surfaces décoratives

- Collage industriel haute qualité, résistant à l'humidité (D3) qui garantit qualité d'aspect et durabilité
- Tous les décors Polyrey HPL® sont disponibles en Polyprey

Service & efficiency

HPL bonded board panel ready to use

- *Speeds up the installation process*
- *1 or 2 decorative surfaces*

- *High quality industrial gluing, moisture resistant (D3), guarantees quality of surface finish and durability*
- *All Polyrey HPL® decors are available in Polyprey*

3 Supports
Substrates

- Panneau de particules - *Chipboard*
- MDF Brun - *Brown MDF*
- Contreplaqué Bouleau - *Birch plywood*

Avis de l'expert — *The expert's advice*

PANNEAU DE PARTICULES — ***CHIPBOARD***

Qualités ignifuge et hydrofuge disponibles sur demande.

Fire retardant and moisture resistant grades available on request.

Formats & applications — *Sizes & applications*

FORMAT	307 × 124 cm*	***SIZE***
Mobilier		*Furniture*
Plan de travail		*Worktop*
Agencement		*Fitting*
ÉPAISSEURS	19,6 • 20 mm	***THICKNESSES***

Labels — *Labels*

EMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR A A+ A B C

Sanitized Actifresh **

PEFC 10-34-97

LOW FORMALDEHYDE E1 EMISSION

EUROPEAN STANDARD EN 438 CONFORM

* Formats spécifiques : se référer au tableau de disponibilité page 66.
Specific sizes : see availability table on page 66.

** Les structures Touch profitent de propriétés antibactériennes par nature et ne nécessitent pas le label Sanitized.
Touch finishes benefit from inherent antibacterial properties and do not require the Sanitized label.

PANNEAU MÉLAMINÉ

PANOPREY®

MELAMINE FACED BOARD

Hygiène - *Hygienic*

Nettoyage facile
Easy to clean

Apte au contact alimentaire
Suitable for food contact

Antibactérien
Antibacterial

Résistance - *Resistant to*

Rayures
Scratches

Facile à usiner
Easy to machine

Fissuration
Cracking

Produits chimiques
Chemical products

Lumière artificielle
Artificial light

Décoratif & économique

Facile d'utilisation et prêt à l'emploi

- Convient pour un usage vertical et horizontal modéré dans les milieux peu exposés
- 2 faces décoratives

- Bandes de chant mélaminées et thermoplastiques assorties pour une finition parfaite (disponibles auprès de nos partenaires : nous consulter)
- Avec le support MDF Noir, Panoprey® peut s'utiliser sans placage des chants et permet de réaliser des gravures et des rainurages techniques ou esthétiques.
- Support faiblement émissif (E1)

Decorative & economical

Easy and ready to use

- *Ideally suited for vertical and moderate horizontal use in low-traffic environments*
- *Decorative on both sides*

- *Assorted ABS and melamine faced edging for a flawless finish (available from our partners : contact us)*
- *With the Black MDF substrate, Panoprey® can be used without the need for edging and permits technical or aesthetic engravings and grooves to be made.*
- *Low-emission substrate (E1)*

3 Supports
Substrates

- Panneau de particules - *Chipboard*
- MDF Brun - *Brown MDF*
- MDF Noir - *Black MDF*

Structures
Finishes **8**

188 Décors
Decors

Complémentarité optimale / *Optimised complementarity*

Polyrey HPL® & Reysipur® **188** décors

Formats portes Polyrey HPL® : *Door sizes* **100** décors

Formats & applications / *Sizes & applications*

FORMAT : 280 × 207 cm

ÉPAISSEURS :

Application murale, cloison
12 • 16 mm

Mobilier
8 • 12 • 16 • 19 • 25 • 30 mm

SIZE : *280 × 207 cm*

THICKNESSES :

Wall cladding, partition
12 • 16 mm

Furniture
8 • 12 • 16 • 19 • 25 • 30 mm

Labels / *Labels*

Avis de l'expert / *The expert's advice*

COMPLÉMENTARITÉ

Utiliser Panoprey® et Polyrey HPL® en complémentarité en fonction de la sollicitation des zones agencées.

Panneau de particules : qualités ignifuge et hydrofuge disponibles sur demande.

COMPLEMENTARITY

Use Panoprey® and Polyrey HPL® in complement to each other depending on the use of the fitted spaces.

Chipboard : fire retardant and moisture resistant grades available on request.

STRATIFIÉ COMPACT HPL

REYSIPUR®

COMPACT HIGH PRESSURE LAMINATE

Hygiène - *Hygienic*

- Nettoyage facile *Easy to clean*
- Apte au contact alimentaire *Suitable for food contact*
- Antibactérien *Antibacterial*
- Imputrescible *Rotproof*

Résistance - *Resistant to*

- Abrasion *Abrasion*
- Chocs *Impact*
- Chaleur jusqu'à 180 °C *Heat up to 180 °C*
- Usinable dans la masse *Machinable throughout its thickness*
- Fissuration *Cracking*
- Produits chimiques *Chemical products*
- Rayures *Scratches*
- Lumière artificielle *Artificial light*

Matière dense & polyvalente

Panneau stratifié épais sans traitement des chants

- Adapté aux environnements fortement sollicités, y compris dans les lieux humides
- Convient pour des applications horizontales et verticales
- Matière idéale pour la réalisation de gravures
- S'utilise sans recouvrement des chants

- 2 faces décoratives
- Rapidité de pose
- Qualité ignifuge (≥ 6 mm) : B-s1, d0*
- Nettoyage rapide et facile (surface non poreuse)
- Cintrable (≤ 8 mm)

Dense & multi-purpose material

Thick laminate panel with no edge treatment

- *Ideal for use in heavy-duty environments, including damp environments*
- *Suitable for horizontal and vertical applications*
- *Ideal material for engravings*
- *Can be used without covering the edges*

- *Decorative on both sides*
- *Easy installation, no edge treatment*
- *Fire retardant grade (≥ 6 mm) : B-s1, d0**
- *Quick and easy to clean (non-porous surface)*
- *Bendable (≤ 8 mm)*

Structures *Finishes* **6**

272 Décors *Decors*

Complémentarité optimale / *Optimised complementarity*

Polyrey HPL® : **272** décors

Formats portes *Door sizes* Polyrey HPL® : **100** décors

Panoprey® : **187** décors

Formats & applications / *Sizes & applications*

FORMATS : 215 × 97 • 307 × 124 • 307 × 132 cm

Grands formats disponibles sur demande :
260 × 193 • 260 × 205 • 366 × 151 cm

ÉPAISSEURS :

Application murale
6 • 8 mm

Mobilier, casier, crédence
4 • 6 • 8 mm

Table, plan de travail, cabine
10 • 12,5 mm

SIZES : *215 × 97 • 307 × 124 • 307 × 132 cm*

Large sizes available upon request :
260 × 193 • 260 × 205 • 366 × 151 cm

THICKNESSES :

Wall cladding
6 • 8 mm

Furniture, locker, splashback
4 • 6 • 8 mm

Table, worktop, cubicle
10 • 12,5 mm

Labels / *Labels*

EMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR A A+ A B C

Sanitized Actifresh **

GREENGUARD GOLD

LOW FORMALDEHYDE EMISSION E1

EUROPEAN STANDARD EN 438 CONFORM

Avis de l'expert / *The expert's advice*

FERROVIAIRE

Qualité ignifuge conforme EN 45545.*

VENTILATION

Les deux faces du panneau doivent être dans des conditions atmosphériques identiques afin d'éviter toute déformation ou dilatation. Il est recommandé de ménager une circulation d'air en pose murale.

DÉCOUPE

Privilégier un outillage similaire à la découpe du bois (lames diamant ou carbure) en prenant soin d'adapter les vitesses d'avance et de rotation à la densité du matériau.

POSE

Peut être utilisé vissé ou collé selon l'application et le rendu esthétique souhaité.

RAILWAY

*Fire retardant grade conform to EN 45545.**

VENTILATION

Both sides of the panel must be in identical atmospheric conditions to avoid deformation or dilation. It is advisable to ensure air circulation during wall installation.

CUTTING

Preferably use tools similar to those for cutting wood (diamond or carbide blades), taking care to adapt the speeds of advance and rotation to the density of the material.

FITTING

Can be screwed or glued according to the application and desired aesthetic result.

Certificats & fiches techniques disponibles sur **www.polyrey.com**

Certificates & technical data are available at ***www.polyrey.com***

* Hors structures TOUCH / *Excluding TOUCH finishes.*

** Les structures Touch profitent de propriétés antibactériennes par nature et ne nécessitent pas le label Sanitized.
Touch finishes benefit from inherent antibacterial properties and do not require the Sanitized label.

STRATIFIÉ COMPACT HPL TEINTÉ DANS LA MASSE

MONOCHROM COMPACT

THROUGH-COLOUR CORE COMPACT LAMINATE

Hygiène - *Hygienic*

- Nettoyage facile *Easy to clean*
- Apte au contact alimentaire *Suitable for food contact*
- Antibactérien *Antibacterial*
- Imputrescible *Rotproof*

Résistance - *Resistant to*

- Abrasion *Abrasion*
- Chocs *Impact*
- Chaleur jusqu'à 180 °C *Heat up to 180 °C*
- Usinable dans la masse *Machinable throughout its thickness*
- Fissuration *Cracking*
- Produits chimiques *Chemical products*
- Rayures *Scratches*
- Lumière artificielle *Artificial light*

Matière sophistiquée, dense & polyvalente

Panneau stratifié épais teinté dans la masse

- Effet monobloc sans traitement des chants
- Réalisation d'agencement design élégants et minimalistes ou de mobilier premium
- Liberté des découpes, usinages astucieux (gravures, rainurages), finitions des chants variées (chanfrein, arrondi, biseau…)

- 2 faces décoratives
- Rapidité de pose
- Nettoyage rapide et facile (surface non poreuse)
- Noyaux Blancs et Gris ignifuges par nature (B-s2, d0)*
- Autoportant (≥ 8 mm)

Sophisticated, dense & multi-purpose material

Thick laminate panel, through-colour core

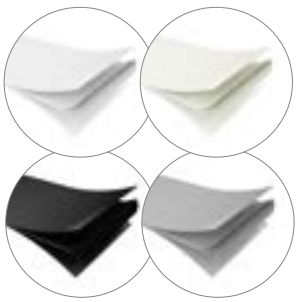
- *Mono-block effect, no edge treatment*
- *Creation of elegant and minimalist design fittings or premium furniture*
- *Limitless cutting options, astute machining (engraving, grooves), a variety of edge finishings (chamfered, rounded, bevelled…)*

- *Decorative on both sides*
- *Quick installation*
- *Quick and easy to clean (non-porous surface)*
- *White and Grey cores fire retardant by nature (B-s2, d0)**
- *Self-supporting (≥ 8 mm)*

* Hors structures TOUCH. / *Excluding TOUCH finishes.*

Noyaux
Cores
4

Blanc froid - *Cold white*
Blanc chaud - *Warm white*
Extra Noir - *Extra Black*
Gris - *Grey*



Structures
Finishes
5

16 Designs
Designs

dont
including **2** marbres
marbles

Formats & applications

Sizes & applications

FORMATS : 260 × 205 • 307 × 132 cm

ÉPAISSEURS :

Application murale,
mobilier, casier, crédence
6 • 8 mm

Table, plan de travail
10 • 12,5 mm

SIZES : 260 × 205 • 307 × 132 cm

THICKNESSES :

Wall cladding,
furniture, locker, splashback
6 • 8 mm

Table, worktop
10 • 12,5 mm

Labels

Labels

ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR A A+ A B C

Sanitized Actifresh *

GREENGUARD GOLD

LOW FORMALDEHYDE EMISSION E1

EUROPEAN STANDARD EN 438 CONFORM

Avis de l'expert

The expert's advice

DÉCOUPE

Les stratifiés Monochrom Compact blancs et gris sont fabriqués à partir de résine mélamine. Extrêmement résistants, ils sont également plus cassants qu'un Stratifié Compact Reysipur® et nécessitent d'être découpés et manipulés avec précaution.

USINAGE

Utilisé en tant que plan de travail, Monochrom Compact permet la réalisation d'un égoutoir usiné dans la masse et l'intégration d'un évier sous plan.

APPLICATION MURALE

Monochrom Roche et Fusion permettent d'obtenir un effet matière toute hauteur.

CUTTING

Monochrom Compact white and grey laminates are manufactured with melamine resin. Although extremely resistant, they are also more brittle than Compact Reysipur® laminates and need to be cut and handled with care.

HOLLOWING OUT

Used as a worktop, Monochrom Compact allows the creation of drainage machined into its thickness and the inclusion of an undermount sink.

WALL CLADDING

Monochrom Roche and Fusion for a full-height effect.

Certificats & fiches techniques disponibles sur **www.polyrey.com**

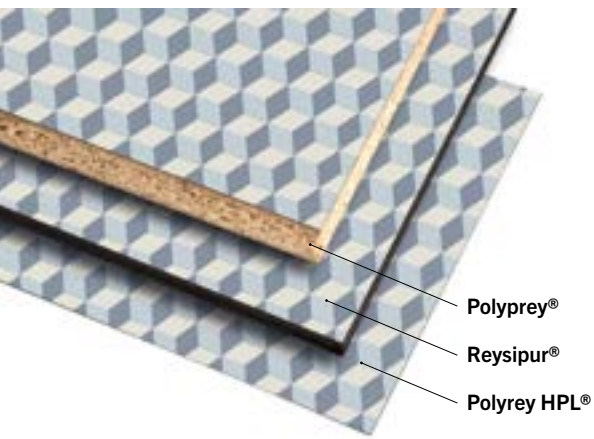
*Certificates & technical data are available at **www.polyrey.com***

* Les structures Touch profitent de propriétés antibactériennes par nature et ne nécessitent pas le label Sanitized.
Touch finishes benefit from inherent antibacterial properties and do not require the Sanitized label.

STRATIFIÉ HPL • PANNEAU CONTRECOLLÉ HPL • COMPACT HPL

SIGNATURE LIBRARY®

HIGH PRESSURE LAMINATE • HPL BONDED BOARDS • COMPACT HPL



Hygiène - *Hygienic*

- Nettoyage facile *Easy to clean*
- Apte au contact alimentaire *Suitable for food contact*
- Antibactérien *Antibacterial*

Résistance - *Resistant to*

- Abrasion *Abrasion*
- Chocs *Impact*
- Chaleur jusqu'à 180 °C *Heat up to 180 °C*
- Usinable dans la masse* *Machinable throughout its thickness**
- Fissuration *Cracking*
- Produits chimiques *Chemical products*
- Rayures *Scratches*
- Lumière artificielle *Artificial light*

Une bibliothèque de décors à votre disposition

Des centaines de créations et leurs déclinaisons couleurs mises à jour régulièrement pour rester au coeur des tendances.

CORRESPONDANCE COULEUR

Profitez de la correspondance couleur pour des associations avec les unis Color Papago**.

Modifiez la colorimétrie des décors Signature Library et recevez un prototype pour confirmer votre choix.

A library of decors at your disposal

Hundreds of creations and their colour variants regularly updated to remain at the forefront of trends.

COLOUR MATCH

*Use the colour matches for combinations with Color Papago** colours.*

Change the colorimetry of Signature Library decors and order a prototype to confirm your choice.

* en compact Reysipur / *in Compact Reysipur*

** Un écart de teinte peut exister. Demandez un échantillon pour valider votre choix.
Difference in color may exist. Request a sample to confirm your choice.

+ 300 Décors
Decors

Structures
Finishes **3**

3 Produits
Products

Polyrey HPL®
Reysipur®
Polyprey®

Formats & applications

Sizes & applications

Polyrey HPL®

FORMATS : 307 × 124 • 307 × 132 cm
ÉPAISSEURS : 0,8 • 1 mm (BRIHG)

Reysipur®

FORMATS : 307 × 124 • 307 × 132 cm
ÉPAISSEURS : 4 • 6 • 8 • 10 • 12,5 mm

Polyprey®

FORMAT : 307 × 124 cm
ÉPAISSEURS : 19,6 • 20 mm (BRIHG)

Application murale, mobilier, crédence, porte, cabine…

Polyrey HPL®

SIZES : *307 × 124 • 307 × 132 cm*
THICKNESSES : *0,8 • 1 mm (BRIHG)*

Reysipur®

SIZES : *307 × 124 • 307 × 132 cm*
THICKNESSES : *4 • 6 • 8 • 10 • 12,5 mm*

Polyprey®

SIZE : 307 × 124 cm
THICKNESSES : *19,6 • 20 mm (BRIHG)*

Wall cladding, furniture, splashback, door, cubicle…

Étapes

Steps

1

Choisissez votre décor Signature Library sur **www.polyrey.com**

*Choose your Signature Library decor at **www.polyrey.com***

2

Commandez votre **échantillon gratuit**

*Order your **free sample***

3

Commandez vos panneaux auprès de l'un de nos **distributeurs partenaires**

*Order your panels from one of our **partner distributors***

Labels

Labels

Application porte
Door application

Application murale
Wall cladding

Avis de l'expert

The expert's advice

Bénéficiez de la résistance et de la durabilité de notre stratifié haute pression.

Signature Library en Reysipur® et Polyprey® ont une face décor et une face blanche. Pour deux faces décors, nous contacter.

Benefit from the resistance and durability of our high pressure laminate panels.

Signature Library in Reysipur® and in Polyprey® have one side with decor and one white side. For decor on both sides, please contact us.

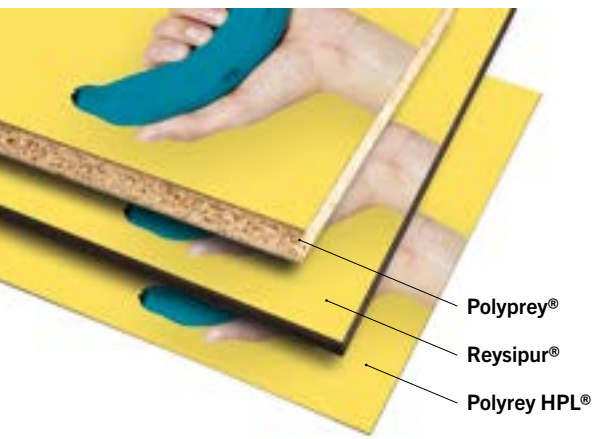
Certificats & fiches techniques disponibles sur **www.polyrey.com**

*Certificates & technical data are available at **www.polyrey.com***

STRATIFIÉ HPL • PANNEAU CONTRECOLLÉ HPL • COMPACT HPL

SIGNATURE CREATION®

HIGH PRESSURE LAMINATE • HPL BONDED BOARDS • COMPACT HPL



Hygiène - *Hygienic*

- Nettoyage facile *Easy to clean*
- Apte au contact alimentaire *Suitable for food contact*
- Antibactérien *Antibacterial*

Résistance - *Resistant to*

- Abrasion *Abrasion*
- Chocs *Impact*
- Chaleur jusqu'à 180 °C *Heat up to 180 °C*
- Usinable dans la masse* *Machinable throughout its thickness**
- Fissuration *Cracking*
- Produits chimiques *Chemical products*
- Rayures *Scratches*
- Lumière artificielle *Artificial light*

Nous fabriquons vos créations

Imaginez votre propre design et donnez vie à un projet qui vous ressemble.

Bénéficiez de la résistance et de la durabilité de notre stratifié haute pression

- Créez des décors uniques et exclusifs pour vos projets
- Impression d'une photo, création graphique, dessin, œuvre d'art, publicité…
- Transformez les environnements en réalisant des fresques murales
- A chaque étape, notre équipe est à votre disposition pour vous accompagner. Contactez-nous : signature@polyrey.com

We manufacture your creations

Create your own design and bring to life a project that resembles you.

Benefit from the resistance and durability of our high pressure laminate panels

- *Create unique and exclusive decors for your projects*
- *Photo printing, graphic design, drawings, artwork, advert…*
- *Transform environments by creating frescos*
- *Our team is at your disposal to guide you at every stage. Contact us : signature@polyrey.com*

* en compact Reysipur - *in Compact Reysipur*

Structures
Finishes

13 Polyrey HPL® Polyprey®

5 Reysipur®

3 Produits *Products*

Polyrey HPL®
Reysipur®
Polyprey®

Formats & applications

Sizes & applications

Polyrey HPL®

FORMATS : 215 × 97 • 245 × 124 cm
307 × 124 • 307 × 132 cm
ÉPAISSEURS : 0,8 • 1 mm (BRIHG)

Reysipur®

FORMATS : 215 × 97 • 307 × 124 • 307 × 132 cm
ÉPAISSEURS : 4 • 6 • 8 • 10 • 12,5 mm

Polyprey®

FORMAT : 307 × 124 cm
ÉPAISSEURS : 19,6 • 20 mm (BRIHG)

Application murale, mobilier, crédence, porte, cabine, signalétique…

Polyrey HPL®

SIZES : *215 × 97 • 245 × 124 cm*
307 × 124 • 307 × 132 cm
THICKNESSES : *0,8 • 1 mm (BRIHG)*

Reysipur®

SIZES : *215 × 97 • 307 × 124 • 307 × 132 cm*
THICKNESSES : *4 • 6 • 8 • 10 • 12,5 mm*

Polyprey®

SIZE : *307 × 124 cm*
THICKNESSES : *19,6 • 20 mm (BRIHG)*

Wall cladding, furniture, splashback, door, cubicle, signage…

Étapes

Steps

1 Créez votre design
Create your design

2 Envoyez-nous vos fichiers sur **signature@polyrey.com**
Send us your files to us at ***signature@polyrey.com***

3 Recevez un **prototype gratuit** pour finaliser votre choix
Receive a ***free prototype*** *to finalise your choice*

4 Commandez vos panneaux auprès de l'un de nos **distributeurs partenaires**
Order your panels from one of our ***distribution partners***

Labels

Labels

Émissions dans l'air intérieur A+
Application porte
Door application

Émissions dans l'air intérieur A
Application murale
Wall cladding

Sanitized Actifresh

Low formaldehyde emission E1

European standard EN 438 conform

Avis de l'expert

Habillez les espaces avec la charte graphique d'une enseigne, d'une marque.

Demandez la personnalisation colorimétrique d'un décor Signature Library : signature@polyrey.com

Pour vous accompagner dans la création de vos fichiers graphiques, consultez notre guide technique en ligne sur www.polyrey.com.

The expert's advice

Define spaces with a corporate graphic charter or branding.

Ask for personalised colorimetry for a decor in Signature Library : signature@polyrey.com

For assistance in the creation of your graphic files, please consult our online technical guide at www.polyrey.com.

Certificats & fiches techniques disponibles sur **www.polyrey.com**

Certificates & technical data are available at ***www.polyrey.com***

INFOS DÉCORS

DECORS INFORMATION

Stratifié HPL - *High Pressure Laminate*

POLYREY HPL®	
FORMAT (cm) *SIZE (cm)*	215 × 97 • 245 × 124 • 307 × 124 307 × 132 • 305 × 132 À la demande / *Upon request* : 412 × 151 • 432 × 166
NOYAU / SUPPORT *CORE / SUBSTRATE*	Noyau kraft *Phenolic core*
STRUCTURES *FINISHES*	ALG, BRI, BRIHG, CUI, EPM, ESA, EXM, FA, FUS, GRA, LEG, LIM, ROC, SEV, SUR, TCH, TCL, TCR
QUALITÉ *GRADE*	Standard, postformable, ignifuge *Standard, postforming grade, fire retardant*
ÉPAISSEUR (mm) *THICKNESS (mm)*	0,8 • 1

MONOCHROM HPL	
FORMAT (cm) *SIZE (cm)*	307 × 132
NOYAU / SUPPORT *CORE / SUBSTRATE*	Blanc chaud, blanc froid, gris, extra noir *Warm white, cold white, grey, extra black*
STRUCTURES *FINISHES*	BRI, BRIHG, CUI, EPM, FA, FUS, LEG, ROC, TCH
QUALITÉ *GRADE*	Standard *Standard*
ÉPAISSEUR (mm) *THICKNESS (mm)*	0,9 • 1,2

PUR METAL®	
FORMAT (cm) *SIZE (cm)*	305 × 122
NOYAU / SUPPORT *CORE / SUBSTRATE*	Noyau kraft *Phenolic core*
STRUCTURES *FINISHES*	Métal brossé, Métal brillant, Métal toilé, Métal mat *Métal brossé, Métal brillant, Métal toilé, Métal mat*
QUALITÉ *GRADE*	Ignifuge *Fire retardant*
ÉPAISSEUR (mm) *THICKNESS (mm)*	0,8 à / *to* 0,9

Panneau Mélaminé - *Melamine Faced Board*

PANOPREY®	
FORMAT (cm) *SIZE (cm)*	280 × 207
NOYAU / SUPPORT *CORE / SUBSTRATE*	Panneau MDF brun, panneau MDF noir, panneau de particules / *Brown core MDF, black core MDF, chipboard*
STRUCTURES *FINISHES*	BRI, EPM, ESA, EXM, FA, LEG, LIM, SEV
QUALITÉ *GRADE*	Standard, hydrofuge, ignifuge *Standard, moisture resistant, fire retardant*
ÉPAISSEUR (mm) *THICKNESS (mm)*	8 • 12 • 16 • 19 • 25 • 30

STRUCTURES / ***FINISHES***

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf

PREMIER

ALG	Alliage	**GRA**	Granit
BRI ↑	Brillant	**LEG**	Legno
BRIHG	Brillant	**LIM**	Linimat
CUI ↑	Cuir	**ROC**	Roche
EPM ↑	Épimat	**TCH**	Touch
ESA	Essencia	**TCL**	Touch Linimat
FUS	Fusion	**TCR**	Touch Roche

Stratifié Compact HPL - *Compact HPL Laminate*

REYSIPUR®	
FORMAT (cm) *SIZE (cm)*	215 × 97 • 307 × 124 • 307 × 132 • 305 × 132 À la demande / *Upon request* : 260 × 193 • 260 × 205 • 366 × 151
NOYAU / SUPPORT *CORE / SUBSTRATE*	Noyau kraft noir *Black phenolic core*
STRUCTURES *FINISHES*	BRIHG, EXM, FA, LIM, ROC, TCH
QUALITÉ *GRADE*	Standard, ignifuge *Standard, fire retardant*
ÉPAISSEUR (mm) *THICKNESS (mm)*	4 • 6 • 8 • 10 • 12,5

MONOCHROM COMPACT	
FORMAT (cm) *SIZE (cm)*	260 × 205 • 307 × 132
NOYAU / SUPPORT *CORE / SUBSTRATE*	Blanc chaud, blanc froid, gris, extra noir *Warm white, cold white, grey, extra black*
STRUCTURES *FINISHES*	BRIHG, FA, FUS, ROC, TCH
QUALITÉ *GRADE*	Standard, ignifuge *Standard, fire retardant*
ÉPAISSEUR (mm) *THICKNESS (mm)*	6 • 8 • 10 • 12,5

Stratifié HPL contrecollé sur panneau *High Pressure Laminate Bonded Board*

POLYPREY®	
FORMAT (cm) *SIZE (cm)*	307 × 124 • 306 × 123 • 305 × 124 • 305 × 132
NOYAU / SUPPORT *CORE / SUBSTRATE*	Panneau de particules, panneau MDF brun, panneau contreplaqué bouleau / *Chipboard, brown core MDF, birch plywood substrate*
STRUCTURES *FINISHES*	ALG, BRI, BRIHG, CUI, EPM, ESA, EXM, FA, FUS, GRA, LEG, LIM, ROC, SEV, SUR, TCH, TCL, TCR
QUALITÉ *GRADE*	Standard, hydrofuge, ignifuge *Standard, moisture resistant, fire retardant*
ÉPAISSEUR (mm) *THICKNESS (mm)*	19,6 • 20

MONOCHROM POLYPREY	
FORMAT (cm) *SIZE (cm)*	307 × 124
NOYAU / SUPPORT *CORE / SUBSTRATE*	Panneau de particules *Chipboard*
STRUCTURES *FINISHES*	BRI, BRIHG, CUI, EPM, FA, FUS, LEG, ROC, TCH
QUALITÉ *GRADE*	Standard, hydrofuge, ignifuge *Standard, fire retardant, moisture resistant*
ÉPAISSEUR (mm) *THICKNESS (mm)*	19,8 • 20,4

PANOMETAL®	
FORMAT (cm) *SIZE (cm)*	305 × 122
NOYAU / SUPPORT *CORE / SUBSTRATE*	Panneau de particules *Chipboard*
STRUCTURES *FINISHES*	MÉTAL BROSSÉ, MÉTAL BRILLANT, MÉTAL TOILÉ, MÉTAL MAT
QUALITÉ *GRADE*	Standard, ignifuge *Standard, fire retardant*
ÉPAISSEUR (mm) *THICKNESS (mm)*	19,8

STRUCTURES - *FINISHES*

EXM	Extramat
FA	FA
SEV	Selva
SUR	Surf

PREMIER

ALG	Alliage
BRI ↑	Brillant
BRIHG	Brillant
CUI ↑	Cuir
EPM ↑	Épimat
ESA	Essencia
FUS	Fusion
GRA	Granit
LEG	Legno
LIM	Linimat
ROC	Roche
TCH	Touch
TCL	Touch Linimat
TCR	Touch Roche

QUALITY - *GRADE*

- Standard - *Standard*
- Postformable - *Postforming*
- Hydrofuge - *Moisture resistant*
- Ignifuge - *Fire retardant*
- ↑ Usage vertical uniquement *Vertical use only*

POLYREY HPL®

Stratifié Haute Pression HPL
High Pressure Laminate

FORMAT *SIZE*	**215 × 97 cm**	**245 × 124 cm**	**307 × 124 cm**	**307 × 132 cm** **305 × 132 cm** : TCH, TCR, TCL
NOYAU / SUPPORT *CORE / SUBSTRATE*	Noyau kraft *Phenolic core*			
ÉPAISSEUR *THICKNESS*	**0,8 mm**	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : **0,8 mm** BRI, BRIHG : **1 mm**		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : **0,8 mm**		
	FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : **0,8 mm** BRI, BRIHG : **1 mm**			

Code *Code*	Décor *Decor*	Collection *Collection*	Famille *Family*	Structures *Finishes*			
005	Noir Classique	Color	Classique	FA	FA	FA	
030	Blanco Especial	Color	Classique	FA	FA	FA	
149	Gris Paloma	Color	Classique	FA	FA	FA	
156	Crème Classique	Color	Classique			FA	
A014	Aigue-Marine	Color	Tendance			FA	
A036	Amandine	Color	Tendance			FA	
A058	Acier Oxydé ↑	Metallic	Tendance				FA
A088	Aubergine	Color / Color premier	Tendance			FA - BRIHG	
A094	Antilope	Textile	Tendance				CUI ↑
A095	Ardoise Oxydée	Mineral	Tendance				ROC
A103	Argile Sablée	Mineral	Tendance				EXM
A120	Aracena	Mineral	Tendance				EXM
B001	Bleu Flash	Color	Classique	FA	FA	FA	
B004	Blanc Lys	Color	Tendance			FA	
B015	Blanc Menuires	Color	Tendance	FA	FA	FA	
B023	Bois de Pécan	Origine	Classique				FA
B031	Bornéo Naturel	Origine / Origine Premier	Tendance				FA - EPM ↑
B041	Brasilia	Mineral	Tendance				GRA
B048	Bleu Oslo	Color	Tendance	FA	FA	FA	
B068	Blanc Chamonix	Color	Classique	FA	FA	FA	
B069	Blanc Courchevel	Color	Classique	FA	FA	FA	
B070	Blanc Megève	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - BRIHG	EXM - FUS - ROC - ALG EPM ↑ - LEG - TCH - TCR - TCL
B086	Bleu Caraïbes	Color	Tendance	FA	FA	FA	
B092	Brossé Gris	Metallic	Classique	FA	FA		FA
B099	Brushed Métal	Metallic	Classique				FA
B100	Banian Blanchi	Origine / Origine Premier	Tendance	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑		FA - EPM ↑
B101	Banian Noirci	Origine / Origine Premier	Tendance	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑		FA - EPM ↑
B116	Beige Nature	Color / Color Premier	Tendance	FA - TCH - EXM	FA - TCH - EXM	FA - BRIHG	EXM - TCH - TCR ↑ - TCL ↑
B117	Blanc Artic	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - BRIHG	EXM - FUS - ROC - ALG EPM ↑ - LEG - TCH - TCR - TCL
B118	Bleu Nuit	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	
B119	Bleu Turquoise	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	
B120	Brique	Color / Color Premier	Tendance			FA	ROC
B123	Bleu Azur	Color	Tendance			FA	
B124	Bleu Batik	Color	Tendance	FA	FA	FA	
B125	Bleu Pétrole	Color / Color Premier	Tendance			FA	TCH - TCR ↑ - TCL ↑
B126	Bleu Touareg	Color	Tendance			FA	

PANOPREY® Panneau Mélaminé *Melamine faced board*		REYSIPUR® Stratifié Compact HPL® *Compact HPL®*			POLYPREY® Polyrey HPL® contrecollé sur panneau *Polyrey HPL® bonded board*
280 × 207 cm	**280 × 207 cm**	**215 × 97 cm**	**307 × 124 cm**	**307 × 132 cm** **305 × 132 cm** : TCH	**307 × 124 cm** - TCH : **305 × 124 cm** **306 × 123 cm** - TCH : **305 × 132 cm** : Contreplaqué Bouleau / *Birch plywood*
Panneau MDF brun *Brown MDF substrate*	Panneau MDF noir *Black MDF substrate*	Noyau kraft noir *Black phenolic core*			Panneau de particules *Chipboard*
12 - 16 - 19 mm - BRI : **19 mm**	**19 mm**	**4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm**			**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**
Panneau de particules *Chipboard*					**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**
8 mm sauf / *except* EPM **12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm** BRI : **19 mm**					**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**
19 mm BRI non disponible / *not available*		**4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm***			Panneau Contreplaqué Bouleau *Birch plywood substrate* Panneau MDF Brun *Brown MDF substrate*
12 - 16 - 19 mm BRI non disponible / *not available*					**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**

Structures *Finishes*		Structures *Finishes*			Structures *Finishes*	Code *Code*
FA		FA	FA		FA	**005**
FA		FA	FA		FA	**030**
FA		FA	FA		FA	**149**
FA			FA		FA	**156**
			FA		FA	**A014**
			FA		FA	**A036**
					FA	**A058**
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	**A088**
FA			FA		CUI ↑	**A094**
			FA	ROC	ROC	**A095**
EXM			FA	EXM	EXM	**A103**
EXM			FA	EXM	EXM	**A120**
FA		FA	FA		FA	**B001**
			FA		FA	**B004**
FA		FA	FA		FA	**B015**
FA			FA		FA	**B023**
FA - EPM ↑			FA		FA - EPM ↑	**B031**
			FA		GRA	**B041**
FA		FA	FA		FA	**B048**
FA		FA	FA		FA	**B068**
FA		FA	FA		FA	**B069**
FA - EXM - EPM ↑ - LEG - BRI ↑	FA - EXM - EPM ↑ LEG - BRI ↑	FA	FA - BRIHG	EXM - ROC - TCH	FA - EXM - FUS - ROC - ALG - EPM ↑ LEG - TCH - BRIHG - TCR - TCL	**B070**
FA		FA	FA		FA	**B086**
FA		FA	FA		FA	**B092**
FA			FA		FA	**B099**
FA - EPM ↑		FA	FA		FA - EPM ↑	**B100**
FA - EPM ↑		FA	FA		FA - EPM ↑	**B101**
FA - EXM - BRI ↑		FA	FA - BRIHG	EXM - TCH	FA - EXM - TCH - BRIHG - TCR ↑ - TCL ↑	**B116**
FA - EXM - EPM ↑ - LEG - BRI ↑		FA	FA - BRIHG	EXM - ROC - TCH	FA - EXM - FUS - ROC - ALG - EPM ↑ LEG - TCH - BRIHG - TCR - TCL	**B117**
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	**B118**
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	**B119**
			FA	ROC	FA - ROC	**B120**
			FA		FA	**B123**
FA		FA	FA		FA	**B124**
			FA	TCH	FA - TCH - TCR ↑ - TCL ↑	**B125**
			FA		FA	**B126**

* Touch non disponible en qualité ignifuge. / *Touch not available in fire retardant grade.*

STRUCTURES - *FINISHES*

EXM	Extramat
FA	FA
SEV	Selva
SUR	Surf

PREMIER

ALG	Alliage
BRI ↑	Brillant
BRIHG	Brillant
CUI ↑	Cuir
EPM ↑	Épimat
ESA	Essencia
FUS	Fusion
GRA	Granit
LEG	Legno
LIM	Linimat
ROC	Roche
TCH	Touch
TCL	Touch Linimat
TCR	Touch Roche

QUALITY - *GRADE*

- Standard - *Standard*
- Postformable - *Postforming*
- Hydrofuge - *Moisture resistant*
- Ignifuge - *Fire retardant*
- ↑ Usage vertical uniquement *Vertical use only*

POLYREY HPL®

Stratifié Haute Pression HPL
High Pressure Laminate

FORMAT *SIZE*	**215 × 97 cm**	**245 × 124 cm**	**307 × 124 cm**	**307 × 132 cm** **305 × 132 cm** : TCH, TCR, TCL
NOYAU / SUPPORT *CORE / SUBSTRATE*	Noyau kraft *Phenolic core*			
ÉPAISSEUR *THICKNESS*	**0,8 mm**	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : **0,8 mm** BRI, BRIHG : **1 mm**		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : **0,8 mm**		
	FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : **0,8 mm** BRI, BRIHG : **1 mm**			

Code *Code*	Décor *Decor*	Collection *Collection*	Famille *Family*	Structures *Finishes*			
B127	Brun Havane	Color	Tendance			FA	
B131	Bouleau Argenté	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
B133	Béton Bullé	Mineral	Tendance				GRA
B134	Béton Griffé	Mineral	Tendance				EXM
B135	Basalte	Mineral	Tendance				GRA
B136	Black Denim	Textile	Tendance				EXM
B139	Bronze Doré ↑	Metallic	Tendance				SUR
B140	Buffle	Textile	Tendance				CUI ↑
B192	Bouleau Stevenson	Origine	Tendance				EXM
B193	Bouleau de Gaspésie	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LIM
B194	Bleu Buée	Color	Tendance			FA	
B195	Bleu de Sèvres	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	
B196	Bleu Velvet	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	LEG
B197	Bleu de Prusse	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	TCH - TCR ↑ - TCL ↑
B198	Blue Note	Color	Tendance	FA	FA	FA	EXM
B199	Béton Calade	Mineral	Tendance				EXM
C003	Chêne de Macédoine	Origine	Tendance				FA
C011	Caviar	Color Motif	Tendance				SUR
C017	Coquille d'Œuf	Color	Tendance	FA	FA	FA	
C018	Chardon	Color	Tendance			FA	
C034	Cuivre Oxydé ↑	Metallic	Tendance				FA
C035	Camouflage	Color / Color Premier	Tendance			FA	EPM ↑
C047	Chêne Wengé	Origine	Classique	FA	FA		FA
C049	Cactus	Color	Tendance	FA	FA	FA	
C062	Capucine	Color	Classique			FA	
C091	Chêne de Fil Brun	Origine	Tendance				SEV
C098	Chêne de Fil Naturel	Origine / Origine Premier	Tendance	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑		FA - EPM ↑
C101	Chêne Brun Horizontal	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
C102	Chêne Clair Horizontal	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
C103	Chêne Lavé	Origine	Tendance	SEV	SEV		SEV
C104	Cœur de Pommier	Origine	Tendance				EXM
C105	Chêne Québec	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - ESA
C116	Chocolat	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	ALG ↑
C117	Citronnelle	Color	Tendance			FA	
C118	Cèdre Bleu	Color	Tendance	FA	FA	FA	EXM
C119	Cassis	Color / Color Premier	Tendance			FA	FUS
C120	Caramel	Color	Tendance			FA	

PANOPREY® Panneau Mélaminé *Melamine faced board*		REYSIPUR® Stratifié Compact HPL® *Compact HPL®*			POLYPREY® Polyrey HPL® contrecollé sur panneau *Polyrey HPL® bonded board*
280 × 207 cm	**280 × 207 cm**	**215 × 97 cm**	**307 × 124 cm**	**307 × 132 cm** **305 × 132 cm** : TCH	**307 × 124 cm** - TCH : **305 × 124 cm** **306 × 123 cm** - TCH : **305 × 132 cm** : Contreplaqué Bouleau / *Birch plywood*
Panneau MDF brun *Brown MDF substrate*	Panneau MDF noir *Black MDF substrate*	Noyau kraft noir *Black phenolic core*			Panneau de particules *Chipboard*
12 - 16 - 19 mm - BRI : **19 mm**	**19 mm**	**4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm**			**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**
Panneau de particules *Chipboard*					**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**
8 mm sauf / *except* EPM **12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm** BRI : **19 mm**					**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**
19 mm BRI non disponible / *not available*		**4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm***			Panneau Contreplaqué Bouleau *Birch plywood substrate* Panneau MDF Brun *Brown MDF substrate*
12 - 16 - 19 mm BRI non disponible / *not available*					**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**

Structures *Finishes*		Structures *Finishes*			Structures *Finishes*	Code *Code*
			FA		FA	**B127**
EXM - LEG	EXM - LEG		FA	EXM	EXM - LEG	**B131**
			FA		GRA	**B133**
EXM	EXM		FA	EXM	EXM	**B134**
			FA		GRA	**B135**
			FA	EXM	EXM	**B136**
					SUR	**B139**
			FA		CUI ↑	**B140**
EXM			FA	EXM	EXM	**B192**
EXM - LIM			FA	EXM - LIM	EXM - LIM	**B193**
			FA		FA	**B194**
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	**B195**
FA - LEG	FA - LEG	FA	FA		FA - LEG	**B196**
			FA - BRIHG	TCH	FA - TCH - BRIHG - TCR ↑ - TCL ↑	**B197**
FA - EXM	FA - EXM	FA	FA	EXM	FA - EXM	**B198**
EXM			FA	EXM	EXM	**B199**
FA			FA		FA	**C003**
			FA		SUR	**C011**
FA		FA	FA		FA	**C017**
			FA		FA	**C018**
					FA	**C034**
			FA		FA - EPM ↑	**C035**
FA		FA	FA		FA	**C047**
FA		FA	FA		FA	**C049**
FA			FA		FA	**C062**
SEV			FA		SEV	**C091**
FA - EPM ↑		FA	FA		FA - EPM ↑	**C098**
EXM		FA	FA	EXM	EXM	**C101**
EXM		FA	FA	EXM	EXM	**C102**
SEV		FA	FA		SEV	**C103**
EXM			FA	EXM	EXM	**C104**
EXM - ESA	EXM - ESA	FA	FA	EXM	EXM - ESA	**C105**
FA		FA	FA		FA - ALG ↑	**C116**
			FA		FA	**C117**
FA - EXM		FA	FA	EXM	FA - EXM	**C118**
			FA		FA - FUS	**C119**
			FA		FA	**C120**

* Touch non disponible en qualité ignifuge. / *Touch not available in fire retardant grade.*

STRUCTURES - *FINISHES*

EXM	Extramat
FA	FA
SEV	Selva
SUR	Surf

PREMIER

ALG	Alliage
BRI ↑	Brillant
BRIHG	Brillant
CUI ↑	Cuir
EPM ↑	Épimat
ESA	Essencia
FUS	Fusion
GRA	Granit
LEG	Legno
LIM	Linimat
ROC	Roche
TCH	Touch
TCL	Touch Linimat
TCR	Touch Roche

QUALITY - *GRADE*

- Standard - *Standard*
- Postformable - *Postforming*
- Hydrofuge - *Moisture resistant*
- Ignifuge - *Fire retardant*
- ↑ Usage vertical uniquement *Vertical use only*

POLYREY HPL®

Stratifié Haute Pression HPL
High Pressure Laminate

FORMAT *SIZE*	**215 × 97 cm**	**245 × 124 cm**	**307 × 124 cm**	**307 × 132 cm** **305 × 132 cm** : TCH, TCR, TCL
NOYAU / SUPPORT *CORE / SUBSTRATE*	Noyau kraft *Phenolic core*			
ÉPAISSEUR *THICKNESS*	**0,8 mm**	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : **0,8 mm** BRI, BRIHG : **1 mm**		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : **0,8 mm**		
	FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : **0,8 mm** BRI, BRIHG : **1 mm**			

Code *Code*	Décor *Decor*	Collection *Collection*	Famille *Family*	Structures *Finishes*			
C121	Ciel de Brume	Color	Tendance			FA	
C123	Chêne de Guérande	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
C126	Chêne Antique	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - ESA
C127	Chêne Giverny	Origine / Origine Premier	Tendance				FA - ESA
C128	Chêne Alaska	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
C129	Chêne Bastide	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - ESA
C130	Chêne Topia	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - ESA
C131	Chêne Murano	Origine	Classique	FA	FA		FA
C132	Chêne des Marais	Origine / Origine Premier	Tendance				SEV - ESA
C133	Chêne Vendôme	Origine / Origine Premier	Tendance	SEV	SEV		SEV - ESA
C134	Chêne Brocante	Origine	Tendance				SEV
C135	Curmaru Clair Horizontal	Origine	Tendance				EXM
C137	Chêne Cut Naturel	Origine	Classique				FA
C141	Ciment Frais	Mineral	Tendance				FA
C148	Chêne Pyla	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LIM
C149	Chêne Colorado	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - LIM
C150	Chêne Brasero	Origine	Tendance	SEV	SEV		SEV
C178	Châtaigner Corte	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - EPM ↑
C179	Chêne des Massifs	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - ESA
C180	Chêne Alba	Origine / Origine Premier	Tendance	SEV	SEV		SEV - LIM
C181	Cerisier Naturel	Origine	Tendance				EXM
C182	Chêne Adrian	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - ESA
C183	Chêne d'Argent	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LIM
C184	Cerisier des Cariatides	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - EPM ↑
C185	Chêne d'Australie	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
C186	Chêne des Combrailles	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - BRIHG
C187	Cerisier Ambré	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LIM
C188	Crème de Lait	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	
C189	Cyclamen	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	
C190	Céladon	Color	Tendance			FA	EXM
D018	Chêne de Meymac	Origine	Classique	FA	FA		FA
D021	Pommier de Deauville	Origine	Classique				FA
E009	Érable Blanc	Origine	Tendance	FA	FA		FA
E021	Écru	Color	Tendance	FA	FA	FA	
E025	Érable Wengé	Origine	Classique				FA
E026	Émeraude	Color	Tendance			FA	
E028	Érable Nordique	Origine	Classique				FA

PANOPREY® Panneau Mélaminé *Melamine faced board*		REYSIPUR® Stratifié Compact HPL® *Compact HPL®*			POLYPREY® Polyrey HPL® contrecollé sur panneau *Polyrey HPL® bonded board*
280 × 207 cm	**280 × 207 cm**	**215 × 97 cm**	**307 × 124 cm**	**307 × 132 cm** **305 × 132 cm** : TCH	**307 × 124 cm** - TCH : **305 × 124 cm** **306 × 123 cm** - TCH : **305 × 132 cm** : Contreplaqué Bouleau / *Birch plywood*
Panneau MDF brun *Brown MDF substrate*	Panneau MDF noir *Black MDF substrate*	Noyau kraft noir *Black phenolic core*			Panneau de particules *Chipboard*
12 - 16 - 19 mm - BRI : **19 mm**	**19 mm**	**4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm**			**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**
Panneau de particules *Chipboard*					**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**
8 mm sauf / *except* EPM **12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm** BRI : **19 mm**					**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**
19 mm BRI non disponible / *not available*		**4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm***			Panneau Contreplaqué Bouleau *Birch plywood substrate* Panneau MDF Brun *Brown MDF substrate*
12 - 16 - 19 mm BRI non disponible / *not available*					**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**

Structures *Finishes*		Structures *Finishes*			Structures *Finishes*	Code *Code*
			FA		FA	**C121**
EXM - LEG			FA	EXM	EXM - LEG	**C123**
EXM - ESA	EXM - ESA		FA	EXM	EXM - ESA	**C126**
FA - ESA			FA		FA - ESA	**C127**
EXM - LEG	EXM - LEG		FA	EXM	EXM - LEG	**C128**
EXM - ESA		FA	FA	EXM	EXM - ESA	**C129**
EXM - ESA		FA	FA	EXM	EXM - ESA	**C130**
FA		FA	FA		FA	**C131**
SEV - ESA			FA		SEV - ESA	**C132**
SEV - ESA		FA	FA		SEV - ESA	**C133**
SEV			FA		SEV	**C134**
EXM			FA	EXM	EXM	**C135**
FA			FA		FA	**C137**
			FA		FA	**C141**
EXM - LIM			FA	EXM - LIM	EXM - LIM	**C148**
EXM - LIM		FA	FA	EXM - LIM	EXM - LIM	**C149**
SEV	SEV	FA	FA		SEV	**C150**
EXM - EPM ↑			FA	EXM	EXM - EPM ↑	**C178**
EXM - ESA	EXM - ESA	FA	FA	EXM	EXM - ESA	**C179**
SEV - LIM		FA	FA	LIM	SEV - LIM	**C180**
EXM			FA	EXM	EXM	**C181**
EXM - ESA			FA	EXM	EXM - ESA	**C182**
EXM - LIM	EXM - LIM		FA	EXM - LIM	EXM - LIM	**C183**
EXM - EPM ↑			FA	EXM	EXM - EPM ↑	**C184**
EXM		FA	FA	EXM	EXM	**C185**
EXM		FA	FA	EXM - BRIHG	EXM - BRIHG	**C186**
EXM - LIM			FA	EXM - LIM	EXM - LIM	**C187**
FA			FA - BRIHG		FA - BRIHG	**C188**
FA		FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	**C189**
			FA	EXM	FA - EXM	**C190**
FA		FA	FA		FA	**D018**
FA			FA		FA	**D021**
FA		FA	FA		FA	**E009**
FA		FA	FA		FA	**E021**
FA			FA		FA	**E025**
			FA		FA	**E026**
FA			FA		FA	**E028**

* Touch non disponible en qualité ignifuge. / *Touch not available in fire retardant grade.*

STRUCTURES - *FINISHES*

EXM	Extramat
FA	FA
SEV	Selva
SUR	Surf

PREMIER

ALG	Alliage
BRI ↑	Brillant
BRIHG	Brillant
CUI ↑	Cuir
EPM ↑	Épimat
ESA	Essencia
FUS	Fusion
GRA	Granit
LEG	Legno
LIM	Linimat
ROC	Roche
TCH	Touch
TCL	Touch Linimat
TCR	Touch Roche

QUALITY - *GRADE*

- Standard - *Standard*
- Postformable - *Postforming*
- Hydrofuge - *Moisture resistant*
- Ignifuge - *Fire retardant*
- ↑ Usage vertical uniquement *Vertical use only*

POLYREY HPL®

Stratifié Haute Pression HPL
High Pressure Laminate

FORMAT *SIZE*	**215 × 97 cm**	**245 × 124 cm**	**307 × 124 cm**	**307 × 132 cm** **305 × 132 cm** : TCH, TCR, TCL
NOYAU / SUPPORT *CORE / SUBSTRATE*	Noyau kraft *Phenolic core*			
ÉPAISSEUR *THICKNESS*	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : **0,8 mm** BRI, BRIHG : **1 mm**		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : **0,8 mm**		
	FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : **0,8 mm** BRI, BRIHG : **1 mm**			

Code *Code*	Décor *Decor*	Collection *Collection*	Famille *Family*	Structures *Finishes*			
E035	Ébène	Origine / Origine Premier	Tendance				FA - BRIHG
E042	Ébène Oranga	Origine	Tendance				FA
E082	Épicéa	Color	Tendance			FA	
E083	Élina Clair	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - EPM ↑
E103	Érable Féroé	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
E104	Érable Féroé Horizontal	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
E105	Érable Brunswick	Origine	Tendance	FA	FA		FA
F001	Florida	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	
F006	Fer	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	ROC
F008	Fumée	Color	Tendance			FA	
F012	Fruitier Cendré	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
F026	Feutre	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑	FA	FUS - ROC - ALG - EPM ↑ - LEG
F053	Fleur d'Anis	Color	Tendance			FA	
F054	Ficelle	Color	Tendance			FA	LEG
F055	Figue	Color	Tendance	FA	FA	FA	
F056	Frêne Scandinave	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - LEG
F058	Frêne Cristal	Origine	Tendance	SEV	SEV		SEV
F059	Fonte	Mineral	Tendance				ROC - FUS
F061	Frêne Monreale	Origine	Tendance				SEV
F071	Fizzy Lune	Metallic	Tendance				BRIHG
F098	Frêne Blond	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LIM
F099	Frêne Charbonné	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
G003	Gris Perle	Color	Classique	FA	FA	FA	
G005	Grand Bleu	Color	Tendance			FA	
G012	Grès	Color	Classique	FA	FA	FA	
G024	Grenade	Color	Tendance	FA	FA	FA	
G029	Gris Tourterelle	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑	FA - EPM ↑	FA	EXM - FUS - ROC - ALG EPM ↑ - LEG
G031	Genêt	Color	Tendance	FA	FA	FA	
G044	Gris Dauphin	Color	Tendance	FA	FA	FA	
G047	Glam Orphéo ↑	Metallic	Tendance				BRI ↑
G059	Gris Orage	Color	Classique	FA	FA	FA	
G075	Gris Cendré	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - EPM ↑ TCH - EXM	FA - BRIHG	EXM - FUS - ROC - ALG ↑ EPM ↑ - LEG - TCH TCR ↑ - TCL ↑
G076	Gris Acier	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	TCH - TCR ↑ - TCL ↑
G077	Galet	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	TCH - TCR ↑ - TCL ↑
G078	Goyave	Color	Tendance			FA	

PANOPREY® Panneau Mélaminé *Melamine faced board*		REYSIPUR® Stratifié Compact HPL® *Compact HPL®*			POLYPREY® Polyrey HPL® contrecollé sur panneau *Polyrey HPL® bonded board*
280 × 207 cm	**280 × 207 cm**	**215 × 97 cm**	**307 × 124 cm**	**307 × 132 cm** **305 × 132 cm** : TCH	**307 × 124 cm** - TCH : **305 × 124 cm** **306 × 123 cm** - TCH : **305 × 132 cm** : Contreplaqué Bouleau / *Birch plywood*
Panneau MDF brun *Brown MDF substrate*	Panneau MDF noir *Black MDF substrate*	Noyau kraft noir *Black phenolic core*			Panneau de particules *Chipboard*
12 - 16 - 19 mm - BRI : **19 mm**	**19 mm**	**4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm**			**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**
Panneau de particules *Chipboard*					**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**
8 mm sauf / *except* EPM **12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm** BRI : **19 mm**					**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**
19 mm BRI non disponible / *not available*		**4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm***			Panneau Contreplaqué Bouleau *Birch plywood substrate* Panneau MDF Brun *Brown MDF substrate*
12 - 16 - 19 mm BRI non disponible / *not available*					**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**

Structures *Finishes*		Structures *Finishes*			Structures *Finishes*	Code *Code*
FA			FA	BRIHG	FA - BRIHG	**E035**
FA			FA		FA	**E042**
			FA		FA	**E082**
EXM - EPM ↑			FA	EXM	EXM - EPM ↑	**E083**
EXM		FA	FA	EXM	EXM	**E103**
EXM		FA	FA	EXM	EXM	**E104**
FA		FA	FA		FA	**E105**
FA		FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	**F001**
FA	FA	FA	FA	ROC	FA - ROC	**F006**
			FA		FA	**F008**
EXM		FA	FA	EXM	EXM	**F012**
FA - EPM ↑ - LEG	FA - EPM ↑ - LEG	FA	FA	ROC	FA - FUS - ROC - ALG - EPM ↑ - LEG	**F026**
			FA		FA	**F053**
			FA		FA - LEG	**F054**
FA		FA	FA		FA	**F055**
EXM - LEG		FA	FA	EXM	EXM - LEG	**F056**
SEV		FA	FA		SEV	**F058**
FA			FA	ROC	ROC - FUS	**F059**
SEV			FA		SEV	**F061**
					BRIHG	**F071**
EXM - LIM	EXM - LIM		FA	EXM - LIM	EXM - LIM	**F098**
EXM - LEG			FA	EXM	EXM - LEG	**F099**
FA		FA	FA		FA	**G003**
			FA		FA	**G005**
FA		FA	FA		FA	**G012**
FA		FA	FA		FA	**G024**
FA - EXM - EPM ↑ - LEG		FA	FA	EXM - ROC	FA - EXM - FUS - ROC - ALG - EPM ↑ - LEG	**G029**
FA		FA	FA		FA	**G031**
FA		FA	FA		FA	**G044**
					BRI ↑	**G047**
FA		FA	FA		FA	**G059**
FA - EXM - EPM ↑ - LEG - BRI ↑		FA	FA - BRIHG	EXM - ROC - TCH	FA - EXM - FUS - ROC - ALG ↑ - EPM ↑ LEG - TCH - BRIHG - TCR ↑ - TCL ↑	**G075**
FA		FA	FA - BRIHG	TCH	FA - TCH - BRIHG - TCR ↑ - TCL ↑	**G076**
FA		FA	FA	TCH	FA - TCH - TCR ↑ - TCL ↑	**G077**
			FA		FA	**G078**

* Touch non disponible en qualité ignifuge. / *Touch not available in fire retardant grade.*

STRUCTURES - *FINISHES*

EXM	Extramat
FA	FA
SEV	Selva
SUR	Surf

PREMIER

ALG	Alliage
BRI ↑	Brillant
BRIHG	Brillant
CUI ↑	Cuir
EPM ↑	Épimat
ESA	Essencia
FUS	Fusion
GRA	Granit
LEG	Legno
LIM	Linimat
ROC	Roche
TCH	Touch
TCL	Touch Linimat
TCR	Touch Roche

QUALITY - *GRADE*

- Standard - *Standard*
- Postformable - *Postforming*
- Hydrofuge - *Moisture resistant*
- Ignifuge - *Fire retardant*
- ↑ Usage vertical uniquement *Vertical use only*

POLYREY HPL®

Stratifié Haute Pression HPL
High Pressure Laminate

FORMAT *SIZE*	**215 × 97 cm**	**245 × 124 cm**	**307 × 124 cm**	**307 × 132 cm** **305 × 132 cm** : TCH, TCR, TCL
NOYAU / SUPPORT *CORE / SUBSTRATE*	Noyau kraft *Phenolic core*			
ÉPAISSEUR *THICKNESS*	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : **0,8 mm** BRI, BRIHG : **1 mm**		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : **0,8 mm**		
	FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : **0,8 mm** BRI, BRIHG : **1 mm**			

Code *Code*	Décor *Decor*	Collection *Collection*	Famille *Family*	Structures *Finishes*			
G079	Grain de Moutarde	Color / Color Premier	Tendance			FA	EPM ↑
G080	Gris Taupe	Color	Tendance			FA	
G082	Glacis Charbon	Mineral	Tendance				FA
G085	Grain de Riz Argent ↑	Color Motif	Tendance				FA
G086	Grain de Riz Vanille ↑	Color Motif	Tendance				FA
G087	Grès Antique	Mineral	Tendance				EXM
G115	Gris Saguenay	Color	Tendance			FA	EXM
G116	Gris Halo	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	
G117	Gris Birdy	Color	Tendance			FA	
G118	Gris Mercure	Color	Tendance			FA	
G119	Gris de Lin	Color	Tendance			FA	
G120	Gris Vison	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	
G121	Gris Étincelle ↑	Metallic	Tendance				BRI ↑
G122	Grid	Color Motif	Tendance				FA
H025	Pommier de Honfleur	Origine	Classique	FA	FA		FA
H027	Hêtre de Provence	Origine	Classique	FA	FA		FA
H028	Hêtre Bergen	Origine	Tendance	SEV	SEV		SEV
H029	Hêtre Stockholm	Origine	Tendance				SEV
I004	Inox Brossé	Metallic	Tendance				FA - ALG
J018	Jaune Gouache	Color	Classique			FA	
J024	Jaune Sambra	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	
K003	Kaki	Color	Tendance			FA	EXM
L068	Lézard	Textile	Tendance				CUI ↑
M001	Maryland Clair	Mineral	Classique				SUR
M003	Maryland Foncé	Mineral	Classique				SUR
M007	Merisier Rustique	Origine	Classique				FA
M047	Mousse	Color	Tendance			FA	
M091	Merisier Ambré	Origine	Classique				FA
M100	Muscade	Color	Tendance	FA	FA	FA	
M101	Marron Glacé	Color	Tendance			FA	
M102	Miel Sucré	Color	Tendance			FA	
M103	Mimosa	Color	Tendance	FA	FA	FA	
M104	Myrtille	Color	Tendance			FA	
M106	Mosaïc Blanc	Color Motif	Classique				FA
M122	Multiplis Nature	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
M124	Marbre Taisa	Mineral	Tendance				EXM
M132	Multiplis Tropical	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - EPM ↑

PANOPREY® Panneau Mélaminé *Melamine faced board*		REYSIPUR® Stratifié Compact HPL® *Compact HPL®*			POLYPREY® Polyrey HPL® contrecollé sur panneau *Polyrey HPL® bonded board*
280 × 207 cm	**280 × 207 cm**	**215 × 97 cm**	**307 × 124 cm**	**307 × 132 cm** **305 × 132 cm** : TCH	**307 × 124 cm** - TCH : **305 × 124 cm** **306 × 123 cm** - TCH : **305 × 132 cm** : Contreplaqué Bouleau / *Birch plywood*
Panneau MDF brun *Brown MDF substrate*	Panneau MDF noir *Black MDF substrate*	Noyau kraft noir *Black phenolic core*			Panneau de particules *Chipboard*
12 - 16 - 19 mm - BRI : **19 mm**	**19 mm**	**4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm**			**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**
Panneau de particules *Chipboard*					**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**
8 mm sauf / *except* EPM **12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm** BRI : **19 mm**					**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**
19 mm BRI non disponible / *not available*		**4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm***			Panneau Contreplaqué Bouleau *Birch plywood substrate* Panneau MDF Brun *Brown MDF substrate*
12 - 16 - 19 mm BRI non disponible / *not available*					**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**

Structures *Finishes*		Structures *Finishes*			Structures *Finishes*	Code *Code*
			FA		FA - EPM ↑	**G079**
			FA		FA	**G080**
FA			FA		FA	**G082**
					FA	**G085**
					FA	**G086**
			FA	EXM	EXM	**G087**
			FA	EXM	FA - EXM	**G115**
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	**G116**
			FA		FA	**G117**
			FA		FA	**G118**
FA			FA		FA	**G119**
FA	FA	FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	**G120**
					BRI ↑	**G121**
FA	FA		FA		FA	**G122**
FA		FA	FA		FA	**H025**
FA		FA	FA		FA	**H027**
SEV		FA	FA		SEV	**H028**
SEV			FA		SEV	**H029**
			FA		FA - ALG	**I004**
FA			FA		FA	**J018**
FA		FA	FA		FA	**J024**
			FA	EXM	FA - EXM	**K003**
			FA		CUI ↑	**L068**
FA			FA		SUR	**M001**
FA			FA		SUR	**M003**
FA			FA		FA	**M007**
			FA		FA	**M047**
FA			FA		FA	**M091**
FA		FA	FA		FA	**M100**
			FA		FA	**M101**
			FA		FA	**M102**
FA		FA	FA		FA	**M103**
			FA		FA	**M104**
FA			FA		FA	**M106**
EXM		FA	FA	EXM	EXM	**M122**
			FA	EXM	EXM	**M124**
EXM - EPM ↑			FA	EXM	EXM - EPM ↑	**M132**

* Touch non disponible en qualité ignifuge. / *Touch not available in fire retardant grade.*

STRUCTURES - *FINISHES*

EXM	Extramat
FA	FA
SEV	Selva
SUR	Surf

PREMIER

ALG	Alliage
BRI ↑	Brillant
BRIHG	Brillant
CUI ↑	Cuir
EPM ↑	Épimat
ESA	Essencia
FUS	Fusion
GRA	Granit
LEG	Legno
LIM	Linimat
ROC	Roche
TCH	Touch
TCL	Touch Linimat
TCR	Touch Roche

QUALITY - *GRADE*

- Standard - *Standard*
- Postformable - *Postforming*
- Hydrofuge - *Moisture resistant*
- Ignifuge - *Fire retardant*
- ↑ Usage vertical uniquement *Vertical use only*

POLYREY HPL®

Stratifié Haute Pression HPL
High Pressure Laminate

FORMAT *SIZE*	**215 × 97 cm**	**245 × 124 cm**	**307 × 124 cm**	**307 × 132 cm** **305 × 132 cm** : TCH, TCR, TCL
NOYAU / SUPPORT *CORE / SUBSTRATE*	Noyau kraft *Phenolic core*			
ÉPAISSEUR *THICKNESS*	**0,8 mm**	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : **0,8 mm** BRI, BRIHG : **1 mm**		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : **0,8 mm**		
	FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : **0,8 mm** BRI, BRIHG : **1 mm**			

Code *Code*	Décor *Decor*	Collection *Collection*	Famille *Family*	Structures *Finishes*			
M133	Mauve Poudré	Color	Tendance			FA	
M134	Marbre Siroco	Mineral	Tendance				EXM
M135	Médicis	Mineral	Tendance				FA
M136	Micropix Noir	Color Motif	Tendance				EXM
M137	Marbre Palazio	Mineral	Tendance				BRIHG
N002	Néon	Color	Classique			FA	
N005	Noir	Color / Color Premier	Tendance	FA - EPM ↑ TCH	FA - EPM ↑ TCH	FA - BRIHG	FUS - ROC - ALG ↑ - EPM ↑ LEG - TCH - TCR - TCL
N010	Noyer Perlé ↑	Origine	Classique				FA
N024	Noyer Tropical	Origine	Tendance				EXM
N026	Noyer Ombré	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
N056	Noisetier Naturel	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
N057	Noisetier Brun	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
N112	Noyer d'Amérique	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - LIM
N113	Noyer Marbot	Origine / Origine Premier	Tendance	SEV	SEV		SEV - LIM
N114	Noyer Havana	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
N115	Noyer Havana Horizontal	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
N116	Noyer Flammé	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - ESA
N117	Noyer Chesterfield	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
N118	Noyer Appalaches	Origine	Tendance				EXM
N119	Noir Pépite ↑	Metallic	Tendance				BRI ↑
O030	Olivier de Séville	Origine	Tendance				EXM
O076	Olivier Foncé	Origine	Tendance				EXM
O078	Orme de Nancy	Origine	Tendance				SEV
O079	Orme Armagnac	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
O081	Orme des Flandres	Origine	Tendance				EXM
O082	Orme d'Autrefois	Origine	Tendance	SEV	SEV		SEV
O083	Orme Lubéron	Origine	Tendance				EXM
O084	Onde Sablée	Mineral	Tendance				EXM
O110	Orme Brun	Origine	Tendance	EXM	EXM		EXM
O111	Orgeat	Color	Classique	FA	FA	FA	
O112	Ocre Roussillon	Color	Tendance			FA	
O113	Ocre de Toscane	Color	Tendance			FA	
P001	Pierre de Lune	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	
P022	Pearl Graphite ↑	Metallic	Tendance				SUR
P024	Pearl Argent ↑	Metallic	Tendance				SUR
P039	Poirier des Flandres	Origine	Classique				FA

PANOPREY® Panneau Mélaminé *Melamine faced board*		REYSIPUR® Stratifié Compact HPL® *Compact HPL®*			POLYPREY® Polyrey HPL® contrecollé sur panneau *Polyrey HPL® bonded board*
280 × 207 cm	**280 × 207 cm**	**215 × 97 cm**	**307 × 124 cm**	**307 × 132 cm** **305 × 132 cm** : TCH	**307 × 124 cm** - TCH : **305 × 124 cm** **306 × 123 cm** - TCH : **305 × 132 cm** : Contreplaqué Bouleau / *Birch plywood*
Panneau MDF brun *Brown MDF substrate*	Panneau MDF noir *Black MDF substrate*	Noyau kraft noir *Black phenolic core*			Panneau de particules *Chipboard*
12 - 16 - 19 mm - BRI : **19 mm**	**19 mm**	**4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm**			**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**
Panneau de particules *Chipboard*					**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**
8 mm sauf / *except* EPM **12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm** BRI : **19 mm**					**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**
19 mm BRI non disponible / *not available*		**4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm***			Panneau Contreplaqué Bouleau *Birch plywood substrate* Panneau MDF Brun *Brown MDF substrate*
12 - 16 - 19 mm BRI non disponible / *not available*					**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**

Structures *Finishes*		Structures *Finishes*			Structures *Finishes*	Code *Code*
			FA		FA	**M133**
EXM			FA	EXM	EXM	**M134**
			FA		FA	**M135**
			FA	EXM	EXM	**M136**
			FA	BRIHG	BRIHG	**M137**
FA	FA		FA		FA	**N002**
FA - EPM ↑ - LEG - BRI ↑	FA - EPM ↑ - LEG - BRI ↑	FA	FA - BRIHG	ROC - TCH	FA - FUS - ROC - ALG ↑ - EPM ↑ - LEG TCH - BRIHG - TCR - TCL	**N005**
FA			FA		FA	**N010**
EXM			FA	EXM	EXM	**N024**
EXM		FA	FA	EXM	EXM	**N026**
EXM		FA	FA	EXM	EXM	**N056**
EXM		FA	FA	EXM	EXM	**N057**
EXM - LIM		FA	FA	EXM - LIM	EXM - LIM	**N112**
SEV - LIM		FA	FA	LIM	SEV - LIM	**N113**
EXM		FA	FA	EXM	EXM	**N114**
EXM		FA	FA	EXM	EXM	**N115**
EXM - ESA			FA	EXM	EXM - ESA	**N116**
EXM		FA	FA	EXM	EXM	**N117**
EXM			FA	EXM	EXM	**N118**
					BRI ↑	**N119**
EXM			FA	EXM	EXM	**O030**
EXM			FA	EXM	EXM	**O076**
SEV			FA		SEV	**O078**
EXM - LEG			FA	EXM	EXM - LEG	**O079**
EXM			FA	EXM	EXM	**O081**
SEV		FA	FA		SEV	**O082**
EXM			FA	EXM	EXM	**O083**
EXM			FA	EXM	EXM	**O084**
EXM		FA	FA	EXM	EXM	**O110**
FA		FA	FA		FA	**O111**
			FA		FA	**O112**
			FA		FA	**O113**
FA		FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	**P001**
					SUR	**P022**
					SUR	**P024**
FA			FA		FA	**P039**

* Touch non disponible en qualité ignifuge. / *Touch not available in fire retardant grade.*

STRUCTURES - *FINISHES*

EXM	Extramat
FA	FA
SEV	Selva
SUR	Surf

PREMIER

ALG	Alliage
BRI ↑	Brillant
BRIHG	Brillant
CUI ↑	Cuir
EPM ↑	Épimat
ESA	Essencia
FUS	Fusion
GRA	Granit
LEG	Legno
LIM	Linimat
ROC	Roche
TCH	Touch
TCL	Touch Linimat
TCR	Touch Roche

QUALITY - *GRADE*

- Standard - *Standard*
- Postformable - *Postforming*
- Hydrofuge - *Moisture resistant*
- Ignifuge - *Fire retardant*
- ↑ Usage vertical uniquement *Vertical use only*

POLYREY HPL®

Stratifié Haute Pression HPL
High Pressure Laminate

FORMAT *SIZE*	**215 × 97 cm**	**245 × 124 cm**	**307 × 124 cm**	**307 × 132 cm** **305 × 132 cm** : TCH, TCR, TCL
NOYAU / SUPPORT *CORE / SUBSTRATE*	Noyau kraft *Phenolic core*			
ÉPAISSEUR *THICKNESS*	0,8 mm	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : **0,8 mm** BRI, BRIHG : **1 mm**		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : **0,8 mm**		
	FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : **0,8 mm** BRI, BRIHG : **1 mm**			

Code *Code*	Décor *Decor*	Collection *Collection*	Famille *Family*	Structures *Finishes*			
P060	Parme	Color	Tendance			FA	
P066	Pearl Blanc ↑	Metallic	Tendance				SUR
P092	Pomme Verte	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	
P112	Prune	Color	Tendance			FA	
P113	Paprika	Color	Tendance			FA	
P114	Poivre	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	TCH - TCR ↑ - TCL ↑
P118	Pin Argent	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - ESA
P119	Pin Moka	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
P120	Pierre de Lave	Mineral	Tendance	EXM	EXM		EXM - ROC
P122	Platine ↑	Metallic	Tendance				ALG ↑
P133	Pin Iceberg	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - BRIHG
P134	Peuplier Sablé	Origine	Tendance				EXM
P135	Pin de Nagoshi	Origine / Origine Premier	Tendance				FA - ESA
P136	Palissandre de Santos	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM	EXM		EXM - BRIHG
R036	Rouge Cerise	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	
R046	Raphia	Color	Tendance			FA	
R047	Rouge Griotte	Color / Color Premier	Tendance			FA	ALG ↑
R049	Rouille	Metallic	Tendance				EXM - ROC
R050	Roc d'Armor	Mineral	Tendance				ROC
R057	Rouge Amarante	Color / Color Premier	Tendance			FA	TCH - TCR ↑ - TCL ↑
R058	Rose Givré	Color	Tendance			FA	EXM
R059	Rose Indien	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	
R060	Rose Velours	Color	Tendance			FA	EXM
R061	Rouge Cinabre	Color	Tendance			FA	
R062	Rouge Fatal	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA - BRIHG	
R063	Reptil	Textile	Tendance				CUI ↑
S018	Schiste	Color / Color Premier	Tendance			FA	FUS
S030	Strass Blanc	Metallic	Tendance				BRIHG
S033	Strass Noir	Metallic	Tendance				BRIHG
S040	Cérusé Clair	Origine	Tendance	FA	FA		FA
S046	Silverblack Wood ↑	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - LEG
S047	Salina	Mineral	Tendance				GRA
S049	Slate	Mineral	Tendance				ROC
S066	Sable Mouillé	Color	Tendance			FA	
S067	Seigle	Color	Tendance			FA	
S068	Soie Grège	Color	Tendance			FA	
S069	Serpentin Blanc ↑	Color Motif	Tendance				BRI ↑

PANOPREY® Panneau Mélaminé *Melamine faced board*		REYSIPUR® Stratifié Compact HPL® *Compact HPL®*			POLYPREY® Polyrey HPL® contrecollé sur panneau *Polyrey HPL® bonded board*
280 × 207 cm	**280 × 207 cm**	**215 × 97 cm**	**307 × 124 cm**	**307 × 132 cm** **305 × 132 cm** : TCH	**307 × 124 cm** - TCH : **305 × 124 cm** **306 × 123 cm** - TCH : **305 × 132 cm** : Contreplaqué Bouleau / *Birch plywood*
Panneau MDF brun *Brown MDF substrate*	Panneau MDF noir *Black MDF substrate*	Noyau kraft noir *Black phenolic core*			Panneau de particules *Chipboard*
12 - 16 - 19 mm - BRI : **19 mm**	**19 mm**	**4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm**			**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**
Panneau de particules *Chipboard*					**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**
8 mm sauf / *except* EPM **12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm** BRI : **19 mm**					**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**
19 mm BRI non disponible / *not available*		**4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm***			Panneau Contreplaqué Bouleau *Birch plywood substrate* Panneau MDF Brun *Brown MDF substrate*
12 - 16 - 19 mm BRI non disponible / *not available*					**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**

Structures *Finishes*		Structures *Finishes*			Structures *Finishes*	Code *Code*
			FA		FA	**P060**
					SUR	**P066**
FA		FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	**P092**
FA			FA		FA	**P112**
			FA		FA	**P113**
FA			FA - BRIHG	TCH	FA - TCH - BRIHG - TCR ↑ - TCL ↑	**P114**
EXM - ESA	EXM - ESA	FA	FA	EXM	EXM - ESA	**P118**
EXM - LEG			FA	EXM	EXM - LEG	**P119**
EXM	EXM	FA	FA	EXM - ROC	EXM - ROC	**P120**
					ALG ↑	**P122**
EXM			FA	EXM - BRIHG	EXM - BRIHG	**P133**
EXM			FA	EXM	EXM	**P134**
FA - ESA	FA - ESA		FA		FA - ESA	**P135**
EXM		FA	FA	EXM - BRIHG	EXM - BRIHG	**P136**
FA		FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	**R036**
FA			FA		FA	**R046**
			FA		FA - ALG ↑	**R047**
EXM			FA	EXM - ROC	EXM - ROC	**R049**
			FA	ROC	ROC	**R050**
			FA	TCH	FA - TCH - TCR ↑ - TCL ↑	**R057**
			FA	EXM	FA - EXM	**R058**
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	**R059**
FA - EXM	FA - EXM		FA	EXM	FA - EXM	**R060**
			FA		FA	**R061**
FA		FA	FA - BRIHG		FA - BRIHG	**R062**
			FA		CUI ↑	**R063**
			FA		FA - FUS	**S018**
					BRIHG	**S030**
					BRIHG	**S033**
FA		FA	FA		FA	**S040**
EXM - LEG					EXM - LEG	**S046**
			FA		GRA	**S047**
			FA	ROC	ROC	**S049**
			FA		FA	**S066**
FA			FA		FA	**S067**
			FA		FA	**S068**
					BRI ↑	**S069**

* Touch non disponible en qualité ignifuge. / *Touch not available in fire retardant grade.*

STRUCTURES - *FINISHES*

EXM	Extramat
FA	FA
SEV	Selva
SUR	Surf

PREMIER

ALG	Alliage
BRI ↑	Brillant
BRIHG	Brillant
CUI ↑	Cuir
EPM ↑	Épimat
ESA	Essencia
FUS	Fusion
GRA	Granit
LEG	Legno
LIM	Linimat
ROC	Roche
TCH	Touch
TCL	Touch Linimat
TCR	Touch Roche

QUALITY - *GRADE*

- Standard - *Standard*
- Postformable - *Postforming*
- Hydrofuge - *Moisture resistant*
- Ignifuge - *Fire retardant*
- ↑ Usage vertical uniquement *Vertical use only*

POLYREY HPL®

Stratifié Haute Pression HPL
High Pressure Laminate

FORMAT *SIZE*	**215 × 97 cm**	**245 × 124 cm**	**307 × 124 cm**	**307 × 132 cm** **305 × 132 cm** : TCH, TCR, TCL
NOYAU / SUPPORT *CORE / SUBSTRATE*	Noyau kraft *Phenolic core*			
ÉPAISSEUR *THICKNESS*	**0,8 mm**	EPM, CUI, TCH, TCR, TCL : **0,8 mm** BRI, BRIHG : **1 mm**		
		FA, SUR, EXM, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : **0,8 mm**		
	FA, SUR, EXM, EPM, CUI, SEV, LEG, LIM, ESA, ALG, ROC, FUS, GRA : **0,8 mm** BRI, BRIHG : **1 mm**			

Code *Code*	Décor *Decor*	Collection *Collection*	Famille *Family*	Structures *Finishes*			
S070	Serpentin Noir ↑	Color Motif	Tendance				BRI ↑
S099	Stucco Poivre	Mineral	Tendance				EXM
S124	Schiste Clair	Mineral	Tendance				ROC
S125	Shibori ↑	Mineral	Tendance				FA
T006	Tectonica	Mineral	Tendance				EXM - ROC
T063	Terre d'Ombre	Color	Tendance	FA	FA	FA	
T069	Tôle Zinc	Metallic	Tendance				FA - ROC
T085	Terre Sablée	Mineral	Tendance				ROC
T086	Textus Gris	Textile	Tendance				EXM
T087	Textus Poivre	Textile	Tendance	EXM	EXM		EXM
T105	Teck Carbone	Origine / Origine Premier	Tendance				FA - LIM
T106	Tangerine	Color	Tendance	FA	FA	FA	
T107	Terrazzo Cassata	Mineral	Tendance				EXM
T108	Travertin Naturel	Mineral	Tendance				EXM
T109	Tadelakt Ambré	Mineral	Tendance	EXM	EXM		EXM
T110	Tadelakt Rouge Oxydé	Mineral	Tendance				EXM
T111	Textus Havana	Textile	Tendance				EXM
U191	Underground Corten	Metallic	Tendance	EXM	EXM		EXM
U192	Underground Fonte	Metallic	Tendance				EXM
V014	Vinyle	Color	Classique			FA	
V015	Vesuvio	Mineral	Tendance				GRA
V106	Vert de Gris	Color	Tendance	FA	FA	FA	
V107	Vert Paradis	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	
V108	Vert Sarcelle	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	TCH - TCR ↑ - TCL ↑
V109	Vert Bali	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	
V110	Vert Impérial	Color / Color Premier	Tendance	FA	FA	FA	
W009	Wengé Blanc Cérusé	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM - EPM ↑	EXM - EPM ↑		EXM - EPM ↑
W017	Wengé Poivre Cérusé	Origine / Origine Premier	Tendance	EXM - EPM ↑	EXM - EPM ↑		EXM - EPM ↑
Y022	Rose Bougainvillée	Color	Tendance			FA	
Z002	Zebra Moka	Origine	Classique				FA
Z016	Zeste de Citron	Color / Color Premier	Tendance			FA - BRIHG	
Z017	Zingana	Origine / Origine Premier	Tendance				EXM - BRIHG
Z019	Zinc Argenté ↑	Metallic	Tendance				SUR
Z021	Zeste Citron Vert	Color Motif	Tendance				FA
Z022	Zeste Coco	Color Motif	Tendance				FA
Z023	Zeste Orange	Color Motif	Tendance				FA
Z038	Zeste Indigo	Color Motif	Tendance				EXM

PANOPREY® Panneau Mélaminé *Melamine faced board*		REYSIPUR® Stratifié Compact HPL® *Compact HPL®*			POLYPREY® Polyrey HPL® contrecollé sur panneau *Polyrey HPL® bonded board*
280 × 207 cm	**280 × 207 cm**	**215 × 97 cm**	**307 × 124 cm**	**307 × 132 cm** **305 × 132 cm** : TCH	**307 × 124 cm** - TCH : **305 × 124 cm** **306 × 123 cm** - TCH : **305 × 132 cm** : Contreplaqué Bouleau / *Birch plywood*
Panneau MDF brun *Brown MDF substrate*	Panneau MDF noir *Black MDF substrate*	Noyau kraft noir *Black phenolic core*			Panneau de particules *Chipboard*
12 - 16 - 19 mm - BRI : **19 mm**	**19 mm**	**4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm**			**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**
Panneau de particules *Chipboard*					**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**
8 mm sauf / *except* EPM **12 - 16 - 19 - 25 - 30 mm** BRI : **19 mm**					**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**
19 mm BRI non disponible / *not available*		**4 - 6 - 8 - 10 - 12,5 mm***			Panneau Contreplaqué Bouleau *Birch plywood substrate* Panneau MDF Brun *Brown MDF substrate*
12 - 16 - 19 mm BRI non disponible / *not available*					**19,6 mm** - BRI, BRIHG : **20 mm**

Structures *Finishes*		Structures *Finishes*			Structures *Finishes*	Code *Code*
					BRI ↑	**S070**
			FA	EXM	EXM	**S099**
			FA	ROC	ROC	**S124**
					FA	**S125**
EXM			FA	EXM - ROC	EXM - ROC	**T006**
FA		FA	FA		FA	**T063**
			FA	ROC	FA - ROC	**T069**
			FA	ROC	ROC	**T085**
EXM			FA	EXM	EXM	**T086**
EXM	EXM	FA	FA	EXM	EXM	**T087**
FA - LIM			FA	LIM	FA - LIM	**T105**
FA	FA	FA	FA		FA	**T106**
			FA	EXM	EXM	**T107**
			FA	EXM	EXM	**T108**
EXM		FA	FA	EXM	EXM	**T109**
EXM			FA	EXM	EXM	**T110**
EXM			FA	EXM	EXM	**T111**
EXM		FA	FA	EXM	EXM	**U191**
EXM	EXM		FA	EXM	EXM	**U192**
FA			FA		FA	**V014**
			FA		GRA	**V015**
FA		FA	FA		FA	**V106**
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	**V107**
FA		FA	FA	TCH	FA - TCH - TCR ↑ - TCL ↑	**V108**
FA			FA - BRIHG		FA - BRIHG	**V109**
FA		FA	FA		FA	**V110**
EXM - EPM ↑		FA	FA	EXM	EXM - EPM ↑	**W009**
EXM - EPM ↑		FA	FA	EXM	EXM - EPM ↑	**W017**
			FA		FA	**Y022**
FA			FA		FA	**Z002**
			FA - BRIHG		FA - BRIHG	**Z016**
EXM			FA	EXM - BRIHG	EXM - BRIHG	**Z017**
					SUR	**Z019**
			FA		FA	**Z021**
			FA		FA	**Z022**
			FA		FA	**Z023**
			FA	EXM	EXM	**Z038**

* Touch non disponible en qualité ignifuge. / *Touch not available in fire retardant grade.*

MONOCHROM®

Stratifié Haute Pression (HPL) teinté dans la masse
High Pressure Laminate (HPL) through-colour core

FORMAT *SIZE*	307 × 132 cm			
NOYAU / SUPPORT *CORE / SUBSTRATE*	Blanc froid *Cold white*	Blanc chaud *Warm white*	Gris *Grey*	Extra noir *Extra black*
ÉPAISSEUR *THICKNESS*	1,2 mm			

Code *Code*	Décor *Decor*	Collection *Collection*	Famille *Family*	Structures *Finishes*			
B170	Blanc Absolu	Monochrom	Tendance		FA - BRIHG - ROC LEG - CUI ↑		
B187	Blue Moon	Monochrom	Tendance				BRI ↑
B188	Blanc Névé	Monochrom	Tendance	TCH			
B189	Blanc Cristal	Monochrom	Tendance	FA - EPM ↑ - FUS			
C166	Calacatta	Monochrom	Tendance		FA		
C167	Cosmic	Monochrom	Tendance				BRI ↑
C168	Canopée	Monochrom	Tendance				BRIHG
G114	Givre	Monochrom	Tendance		BRI ↑		
G175	Gris Absolu	Monochrom	Tendance			FA - BRIHG - FUS	
G176	Gris Mystic	Monochrom	Tendance			TCH	
M125	Marquina	Monochrom	Tendance				BRIHG
N105	Noir Absolu	Monochrom	Tendance				FA - BRIHG - EPM ↑ ROC - LEG - FUS - CUI ↑
N110	Noir Sidéral	Monochrom	Tendance				TCH
S114	Silva	Monochrom	Tendance		FA		

B170 Blanc Absolu FA - **B189** Blanc Cristal FA : également disponibles en HPL 0,9 mm et Polyprey 19,8 mm. */ also available in HPL 0,9 mm and Polyprey 19,8 mm.*
* Touch disponible en qualité standard uniquement. */ Touch available in standard grade only.*

STRUCTURES - *FINISHES*

EXM Extramat
FA FA
SEV Selva
SUR Surf

PREMIER

ALG Alliage
BRI ↑ Brillant
BRIHG Brillant
CUI ↑ Cuir
EPM ↑ Épimat
ESA Essencia
FUS Fusion
GRA Granit
LEG Legno
LIM Linimat
ROC Roche
TCH Touch
TCL Touch Linimat
TCR Touch Roche

QUALITY - *GRADE*

Standard - *Standard*
Cintrable (rayon mini 20 cm, pas de postformage à 163 °C)
Bendable (minimum bending radius of 20 cm, no postforming at 163°C)
Hydrofuge - *Moisture resistant*
Ignifuge - *Fire retardant*
↑ Usage vertical uniquement - *Vertical use only*

	PUR METAL® Stratifié Métal *Metal laminate*	PANOMETAL® Panneau contrecollé de Stratifié Métal *Metal laminate bonded board*
FORMAT *SIZE*	305 × 122 cm	305 × 122 cm
NOYAU / SUPPORT *CORE / SUBSTRATE*	Noyau kraft *Phenolic core*	Panneau de particules *Chipboard*
ÉPAISSEUR *THICKNESS*	0,8 mm à / *to* 0,9 mm	19,8 mm
		19,8 mm

Code *Code*	Décor *Decor*	Collection *Collection*	Famille *Family*	Structures *Finishes*	
A105	Alu Brossé ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL BROSSÉ	MÉTAL BROSSÉ
A106	Alu Brillant ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL BRILLANT	
A111	Alu Toilé ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL TOILÉ	
B141	Bronze Brossé ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL BROSSÉ	
C143	Canon de Fusil Brossé ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL BROSSÉ	
C144	Cuivre Brillant ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL BRILLANT	
C169	Cuivre Rosé Mat ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL MAT	
C170	Carbone Brossé ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL BROSSÉ	
O100	Or Brossé ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL BROSSÉ	
O101	Or Brillant ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL BRILLANT	
T089	Titane Brossé ↑	Pur Métal	Tendance	MÉTAL BROSSÉ	

MONOCHROM® Stratifié Compact HPL teinté dans la masse *Compact HPL through-colour core*					MONOCHROM® Panneau Contrecollé de Monochrom HPL *Monochrom HPL bonded board*
260 × 205 cm	307 × 132 cm				307 × 124 cm
Blanc chaud *Warm white*	Blanc froid *Cold white*	Blanc chaud *Warm white*	Gris *Grey*	Extra noir *Extra black*	Panneau de particules *Chipboard*
6 - 8 - 10 12,5 mm	6 - 8 - 10 - 12,5 mm			6 - 8 - 10 12,5 mm	20,4 mm
					20,4 mm
					20,4 mm

Structures *Finishes*					Structures *Finishes*	Code *Code*
FA		FA - BRIHG - ROC			FA - BRIHG - ROC - LEG - CUI ↑	B170
					BRI ↑	B187
	TCH*				TCH	B188
	FUS				FA - EPM ↑ - FUS	B189
		FA			FA	C166
					BRI ↑	C167
					BRIHG	C168
					BRI ↑	G114
			FA - BRIHG - FUS		FA - BRIHG - FUS	G175
			TCH*		TCH	G176
				BRIHG	BRIHG	M125
				FA - BRIHG - ROC - FUS	FA - BRIHG - EPM ↑ - ROC - LEG - FUS - CUI ↑	N105
				TCH	TCH	N110
					FA	S114

Signature LIBRARY

	POLYREY HPL® Stratifié Haute Pression *High Pressure Laminate*			REYSIPUR® Stratifié Compact HPL® *Compact HPL®*		POLYPREY® Panneau Contrecollé de Polyrey HPL® *Polyrey HPL® bonded board*	
FORMAT (cm) *SIZE (cm)*	307 × 124		307 × 132	307 × 124	307 × 132	307 × 124	
NOYAU / SUPPORT *CORE / SUBSTRATE*	Noyau kraft *Phenolic core*			Noyau kraft noir *Black phenolic core*		Panneau de particules *Chipboard*	Panneau MDF brun *Brown MDF substrate*
ÉPAISSEUR (mm) *THICKNESS (mm)*	0,8	1	0,8	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5		19,6 - BRIHG : 20	19,6 - BRIHG : 20
	0,8	1	0,8	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5		19,6 - BRIHG : 20	
						19,6 - BRIHG : 20	
STRUCTURES *FINISHES*	FA	BRIHG	EXM	FA - BRIHG	EXM	FA - EXM - BRIHG	

Signature CREATION

Usage horizontal - *Horizontal use* : BRIHG, FA, EXM, SUR
Usage vertical - *Vertical use* : autres structures / *other structures*

	POLYREY HPL® Stratifié Haute Pression *High Pressure Laminate*							REYSIPUR® Stratifié Compact HPL® *Compact HPL®*			POLYPREY® Panneau Contrecollé de Polyrey HPL® *Polyrey HPL® bonded board*	
FORMAT (cm) *SIZE (cm)*	215 × 97	245 × 124	307 × 124		307 × 132			215 × 97	307 × 124	307 × 132	307 × 124	
NOYAU / SUPPORT *CORE / SUBSTRATE*	Noyau kraft *Phenolic core*							Noyau kraft noir *Black phenolic core*			Panneau de particules *Chipboard*	Panneau MDF brun *Brown MDF substrate*
ÉPAISSEUR (mm) *THICKNESS (mm)*	0,8	0,8	0,8	1	0,8	0,8	1	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5			19,6 - BRIHG : 20	19,6 - BRIHG : 20
	0,8	0,8	0,8	1	0,8	0,8	1	4 - 6 - 8 - 10 - 12,5			19,6 - BRIHG : 20	
											19,6 - BRIHG : 20	
STRUCTURES *FINISHES*	FA - EXM	FA	FA	BRIHG	FA - EXM - GRA ↑ LEG ↑ - ALG ↑ ROC ↑ - ESA ↑ LIM ↑ - FUS ↑ SEV ↑ - SUR	EPM ↑ CUI ↑	BRIHG	FA	FA - BRIHG	ROC ↑ EXM - BRIHG LIM ↑	FA - EXM - GRA ↑ - LEG ↑ - ALG ↑ - ROC ↑ BRIHG - EPM ↑ - ESA ↑ - LIM ↑ - FUS ↑ SEV ↑ - CUI ↑ - SUR	

* Touch non disponible en qualité ignifuge. / *Touch not available in fire retardant grade.*

Correspondances couleurs et IRL*

*Colour matches and LRV**

UNIS
PLAIN COLOURS

Code	Décor / *Decor*	PANTONE	RAL	NCS	BS	IRL / *LRV*
0005	Noir Classique	Black C	9005	S 9000-N	00 E 53	0,05
0030	Blanco Especial	9064 C	9016	S 0502-G50Y	00 E 55	0,83
0149	Gris Paloma	413 C	7035	S 2000-N	00 A 03	0,55
0156	Crème Classique	7501 C	1015 (D)	S 1010-Y30R	08 C 31 (L)	0,69
A014	Aigue Marine	621 C	-	S 1010-G	14 C 31 (L)	0,74
A036	Amandine	358 C	6019	S 1030-G10Y	14 D 41 (D)	0,55
A088	Aubergine	504 C	3005	S 6030-R10B	04 C 40	0,02
B001	Bleu Flash	300 C	5015	S 2065-R90B	20 E 53 (D)	0,11
B004	Blanc Lys	9062 C	9003	S 0505-R70B	22 C 31 (D)	0,8
B015	Blanc Menuires	9064 C	9016	S 0502-G50Y	00 E 55	0,84
B048	Bleu Oslo	644 C	-	S 1030-R80B	20 D 41 (D)	0,52
B068	Blanc Chamonix	9064 C	9016	S 0502-G	10 A 01 (D)	0,82
B069	Blanc Courchevel	9062 C	9003	S 0505-R70B	22 C 31 (D)	0,78
B070	Blanc Megève ** Touch	-	9016	S 0500 - N	00 E 55	0,85
B070	Blanc Megève	9064 C	9016	S 0502-G50Y	10 A 01	0,81
B086	Bleu Caraïbes	7687 C	5002	S 4050-R80B	-	0,09
B116	Beige Nature ** Touch	-	-	S 1505 - Y50R	08 B 17	0,57
B116	Beige Nature	9223 C	-	S 2005-Y50R	-	0,51
B117	Blanc Artic ** Touch	-	9003	S 0603 - R80 B	-	0,83
B117	Blanc Artic	9062 C	9003 (D)	S 0502-B	-	0,86
B118	Bleu Nuit	534 C	5000 (L)	S 6030-R80B	20 C 39	0,05
B119	Bleu Turquoise	631 C	-	S 1050-B10G	18 E 51 (D)	0,34
B120	Brique	7600 C	8004 (L)	S 4040-Y80R	-	0,15
B123	Bleu Azur	2995 C	5012 (D)	S 1060-B	-	0,23
B124	Bleu Batik	633 C	-	S 3060-B10G	-	0,13
B125	Bleu Pétrole ** Touch	165U	6004 (D)	S 6020-B10G	7085	0,11
B125	Bleu Pétrole	3035 C	-	S 5540-B10G	18 D 45 (L)	0,08
B126	Bleu Touareg	5405 C	5014 (L)	S 5020-R90B	20 C 37 (L)	0,18
B127	Brun Havane	Black 7 C	8019 (D)	S 8505-Y20R	-	0,09
B194	Bleu Buée	5455 C	7035	S 1005-B20G	18 C 33	0,73
B195	Bleu de Sèvres	2118 C	5002	S 4055-R70B	108	0,09
B196	Bleu Velvet	7688 C	5000	S 5030-R80B	105	0,13
B197	Bleu de Prusse	532 C	5004	S 8010-R90B	7086	0,06
B197	Bleu de Prusse ** Touch	-	5004	S 8005-R80B	633	0,5
B198	Blue Note	2110 C	5023	S 4040-R70B	0014	0,18
C011	Caviar					0,09
C017	Coquille d'Œuf	9180 C	1015 (D)	S 0907-Y30R	08 C 31	0,6
C018	Chardon	535 C	5023	S 4030-R90B	20 C 37 (L)	0,2
C035	Camouflage	7756 C	-	S 6020-G70Y	-	0,16
C049	Cactus	368 C	-	S 1070-G40Y	-	0,33
C062	Capucine	7626 C	-	S 1080-Y90R	04 E 53	0,17
C116	Chocolat	7519 C	-	S 7010-Y70R	08 B 27 (D)	0,09
C117	Citronnelle	609 C	-	S 0530-G80Y	10 E 49 (L)	0,75
C118	Cèdre Bleu	5425 C	5024 (L)	S 3030-B	-	0,27
C119	Cassis	7449 C	4007 (L)	S 7020-R30B	24 C 40 (L)	0,05
C120	Caramel	471 C	-	S 3060-Y50R	06 E 56	0,21
C121	Ciel de Brume	430 C	-	S 3020-R90B	20 C 35 (L)	0,35
C188	Crème de Lait	Cool Gray 1 C	9003	S 0603-G40Y	10 B 15	0,83
C189	Cyclamen	260 C	4008	S 4050-R50B	24 E 53	0,1
C190	Céladon	5665 C	9018	S 2005-G20Y	7081	0,53
E021	Écru	9225 C	9001	S 0804-Y30R	-	0,77
E026	Émeraude	2230 C	-	S 2555-B30G	16 E 53 (D)	0,26
E082	Épicéa	7743 C	6011	S 4030-G30Y	-	0,19
F001	Florida	1585 C	2010	S 0580-Y60R	06 E 55	0,24
F006	Fer	405 C	7005 (L)	S 6500-N	06 A 11	0,18
F008	Fumée	536 C	-	S 1010-R80B	20 C 33 (D)	0,67
F026	Feutre	7535 C	-	S 2005-Y50R	06 A 03 (L)	0,52
F053	Fleur d'Anis	586 C	-	S 0530-G70Y	-	0,76
F054	Ficelle	7501 C	-	S 1505-Y50R	08 B 17	0,54
F055	Figue	262 C	-	S 5040-R50B	24 E 58 (D)	0,08
G003	Gris Perle	421 C	7040	S 3005-R80B	18 B 19 (L)	0,4
G005	Grand Bleu	636 C	-	S 1030-B	-	0,51
G012	Grès	4545 C	1013 (D)	S 1505-Y20R	-	0,6
G024	Grenade	1815 C	3011	S 4050-R	04 D 45 (L)	0,11
G029	Gris Tourterelle	427 C	7035	S 1502-B	-	0,55
G031	Genêt	143 C	1003	S 0560-Y20R	-	0,57
G044	Gris Dauphin	413 C	7047	S 2000-N	02 A 03 (L)	0,55
G059	Gris Orage	7540 C	7024	S 7502-B	00 A 13 (L)	0,09
G075	Gris Cendré ** Touch	422 C - 7539 U	7004	S 4000 - N	00 A 07	0,312
G075	Gris Cendré	415 C	7004	S 4502-B	00 A 07	0,32
G076	Gris Acier ** Touch	424 C - 445 U	7012 (D)	S 6502 - B	9096 (D)	0,15
G076	Gris Acier	Cool Gray 11 C	7012	S 6502 - B	-	0,15

* IRL : Indice de Réflexion de la Lumière
LRV : Light Reflectance Value

** Les données présentées pour ce décor concernent les finitions anti-traces de doigts TOUCH.
The data presented for this decor refers to the TOUCH anti-fingerprint finishes.

Pour faciliter la coordination de nos décors unis avec d'autres matériaux décoratifs, vous trouverez dans ce tableau les correspondances NCS® - RAL® - BS® - Pantone® de chaque décor. Les codes NCS® - RAL® - BS® - Pantone® sont donnés à titre indicatif.

Pour les nuanciers RAL® - BS® les teintes des décors Polyrey peuvent présenter des variations :

L = clair
D = foncé

To facilitate co-ordination of our plain colour decors with other decorative materials, you will find the NCS® - RAL® - BS® - Pantone® matches for each colour in this table. The NCS® - RAL® - BS® - Pantone® codes are given on an indicative basis.

For the RAL® - BS® colour chart, Polyrey decors may vary :

***L** = light*
***D** = dark*

Service échantillons
Samples Service

Nous conseillons de vérifier la teinte recherchée avec un échantillon réel.

We recommend checking the desired colour with a real sample.

Code	Décor / *Decor*	PANTONE	RAL	NCS	BS	IRL / *LRV*
G077	Galet ** *Touch*	Warm Grey 4 C - 6401 U	-	S 3005-Y50R	-	0,37
G077	Galet	7529 C	-	S 4005-Y50R	-	0,37
G078	Goyave	2017 C	-	S 2050-Y40R	-	0,38
G079	Grain de Moutarde	7556 C	-	S 2040-Y10R	-	0,45
G080	Gris Taupe	Warm Gray 9 C	7036 (L)	S 5502-R	-	0,23
G085	Grain de Riz Argent					0,13
G086	Grain De Riz Vanille					0,67
G115	Gris Saguenay	2331	7038	S 3000-N	00 A 03	0,41
G116	Gris Halo	Cool Gray 1 C	7047	S 1002-G	02 A 03	0,71
G117	Gris Birdy	Cool Grey 6 C	7036	S 3005-R20B	00 A 03	0,39
G118	Gris Mercure	Cool Grey 7 C	7030	S 4000-N	00 A 07	0,3
G119	Gris de Lin	2330 C	9002	S 1502-G50Y	06 A 03	0,66
G120	Gris Vison	418 C	7022	S 7005-Y20R	08 B 29	0,13
G122	Grid					0,52
J018	Jaune Gouache	142 C	-	S1050-Y10R	-	0,61
J024	Jaune Sambra	7555 C	1032	S 2060-Y10R	08 E 56	0,4
K003	Kaki	451 C	6013 (D)	S 4020-G70Y	12 B 21 (L)	0,27
M047	Mousse	624 C	-	S 3020-B70G	16 C 35 (L)	0,35
M100	Muscade	2312 C	-	S 3010-Y40R	-	0,37
M101	Marron Glacé	7530 C	1019 (D)	S 3005-Y50R	08 B 21 (D)	0,33
M102	Miel Sucré	7563 C	-	S 2050-Y20R	08 D 43 (D)	0,35
M103	Mimosa	122 C	1018 (L)	S 0560-Y	10 E 50 (L)	0,59
M104	Myrtille	274 C	5022	S 6030-R60B	22 E 58	0,07
M106	Mosaïc Blanc					0,75
M133	Mauve Poudré	5215 C	4009	S 3020-R40B	797	0,35
M136	Micropix Noir					0,11
N002	Néon	611 C	-	S 2040-G80Y	-	0,5
N005	Noir ** *Touch*	Black 7C	7021	S 8500 N	18 A 14	0,04
N005	Noir	Black C	9005	S 9000-N	00 E 53	0,06
N109	Noir de Lune	Black 7C	7021	S 8500 N	18 A 14	0,04
O111	Orgeat	Cool Gray 1 C	9010	S 0603-G40Y	00 E 55	0,79
O112	Ocre Roussillon	730 C	8001	S 4050-Y30R	410	0,22
O113	Ocre de Toscane	7599 C	3016	S 4050-Y70R	570	0,18
P001	Pierre de Lune	7531 C	7006 (D)	S 5005-Y20R	08 B 23 (D)	0,19
P060	Parme	7674 C	-	S 2030-R60B	22 D 41 or 22 D 43 (L or D)	0,36
P092	Pomme Verte	583 C	-	S 1060-G60Y	12 E 51	0,5
P112	Prune	7643 C	-	S 4040-R30B	02 D 45 (L)	0,11
P113	Paprika	7579 C	-	S 1080-Y70R	-	0,22
P114	Poivre ** *Touch*	Cool gray 11 C - 433 U	7024	S 7502 B	00 A 13	0,08
P114	Poivre	447 C	7021 (D)	S 8500-N	18 A 14 (L)	0,05
R036	Rouge Cerise	187 C	3001	S 2570-Y90R	-	0,12
R046	Raphia	2325 C	-	S 4010-Y10R	-	0,31
R047	Rouge Griotte	216 C	4004 (D)	S 3060-R20B	-	0,1
R057	Rouge Amarante	490 C	3009	S 6030-Y90R	473	0,1
R057	Rouge Amarante ** *Touch*	202U	3011	S 5030-R	1018	0,9
R058	Rose Givré	7611 C	1015	S 0520-Y90R	8090	0,67
R059	Rose Indien	7423 C	3017	S 2060-R10B	02 D 43	0,24
R060	Rose Velours	4995 C	4009	S 4030-R20B	02 C 37	0,22
R061	Rouge Cinabre	173 C	2002	S 10-Y80R	04 E 55	0,22
R062	Rouge Fatal	704 C	3000	S 1580-Y90R	04 E 56	0,15
S018	Schiste	5275 C	-	S 6020-R70B	-	0,14
S066	Sable Mouillé	7502 C	1001 (L)	S 3020-Y10R	-	0,41
S067	Seigle	7536 C	-	S 3005-Y20R	-	0,4
S068	Soie Grège	9226 C	1013	S 1005-Y10R	-	0,71
S069	Serpentin Blanc					0,71
S070	Serpentin Noir					0,03
T063	Terre d'Ombre	7504 C	-	S 6010-Y50R	-	0,19
T106	Tangerine	7569 C	1017	S 1060-Y30R	368	0,49
V014	Vinyle	1575 C	2011 (D)	S1060-Y50R	06 E 51 (L)	0,35
V106	Vert de Gris	624 C	6021	S 3010-G10Y	14 C 35	0,4
V107	Vert Paradis	569 C	6024	S 3030-B90G	228	0,3
V108	Vert Sarcelle	5477 C	6004	S 6030-B70G	16 C 39	0,12
V108	Vert Sarcelle ** *Touch*	330 U	5020	S 6020-B50G	16C39	0,11
V109	Vert Bali	7489 C	6018	S 2060-G20Y	12 E 55	0,33
V110	Vert Impérial	7733 C	6024	S 3060-G	14 D 44	0,2
Y022	Rose Bougainvillée	7647 C	-	S2060-R30B	-	0,17
Z016	Zeste de Citron	102 C	1016	S 0560-G90Y	-	0,63
Z021	Zeste Citron Vert					0,48
Z022	Zeste Coco					0,69
Z023	Zeste Orange					0,4
Z038	Zeste Indigo					0,51

Correspondances IRL*
LRV matches*

BOIS
WOODS

Code	Décor / *Decor*	IRL / *LRV*
B023	Bois de Pécan	0,12
B031	Borneo Naturel	0,07
B100	Banian Blanchi	0,37
B101	Banian Noirci	0,10
B131	Bouleau Argenté	0,46
B192	Bouleau Stevenson	0,61
B193	Bouleau de Gaspésie	0,53
C003	Chêne de Macédoine	0,32
C047	Chêne Wengé	0,09
C091	Chêne de Fil Brun	0,08
C098	Chêne de Fil Naturel	0,45
C101	Chêne Brun Horizontal	0,16
C102	Chêne Clair Horizontal	0,53
C103	Chêne Lavé	0,38
C104	Cœur de pommier	0,45
C105	Chêne Quebec	0,36
C123	Chêne de Guérande	0,47
C126	Chêne Antique	0,16
C127	Chêne Giverny	0,46
C128	Chêne Alaska	0,68
C129	Chêne Bastide	0,45
C130	Chêne Topia	0,18
C131	Chêne Murano	0,09
C132	Chêne des Marais	0,14
C133	Chêne Vendôme	0,37
C134	Chêne Brocante	0,16
C135	Curmaru Clair Horizontal	0,41
C137	Chêne Cut Naturel	0,44
C148	Chêne Pyla	0,39
C149	Chêne Colorado	0,19
C150	Chêne Brasero	0,1
C178	Chataigner Corte	0,33
C179	Chêne des Massifs	0,35
C180	Chêne Alba	0,48
C181	Cerisier Naturel	0,41
C182	Chêne Adrian	0,39
C183	Chêne d'Argent	0,42
C184	Cerisier des Cariatides	0,48
C185	Chêne d'Australie	0,55
C186	Chêne des Combrailles	0,10
C187	Cerisier Ambré	0,17
D018	Chêne de Meymac	0,39
D021	Pommier de Deauville	0,76
E009	Érable Blanc	0,61
E025	Érable Wengé	0,08
E028	Érable Nordique	0,50
E035	Ébène	0,02
E042	Ébène Oranga	0,09
E083	Élina Clair	0,35
E103	Érable Féroé	0,67

Code	Décor / *Decor*	IRL / *LRV*
E104	Érable Féroé Horizontal	0,61
E105	Érable Brunswick	0,53
F012	Fruitier Cendré	0,25
F056	Frêne Scandinave	0,53
F058	Frêne Cristal	0,30
F061	Frêne Monreale	0,41
F098	Frêne Blond	0,48
F099	Frêne Charbonné	0,10
H025	Pommier de Honfleur	0,45
H027	Hêtre de Provence	0,40
H028	Hêtre Bergen	0,53
H029	Hêtre Stockholm	0,32
M007	Merisier Rustique	0,28
M091	Merisier Ambré	0,18
M122	Multiplis Nature	0,42
M132	Multiplis Tropical	0,28
N010	Noyer Perlé	0,11
N024	Noyer Tropical	0,22
N026	Noyer Ombré	0,15
N056	Noisetier Naturel	0,32
N057	Noisetier Brun	0,15
N112	Noyer d'Amérique	0,38
N113	Noyer Marbot	0,36
N114	Noyer Havana	0,11
N115	Noyer Havana Horizontal	0,10
N116	Noyer Flammé	0,13
N117	Noyer Chesterfield	0,12
N118	Noyer Appalaches	0,18
O030	Olivier de Séville	0,37
O076	Olivier Foncé	0,21
O078	Orme de Nancy	0,18
O079	Orme Armagnac	0,23
O081	Orme des Flandres	0,51
O082	Orme d'Autrefois	0,22
O083	Orme Lubéron	0,47
O110	Orme Brun	0,35
P039	Poirier des Flandres	0,66
P118	Pin Argent	0,33
P119	Pin Moka	0,13
P133	Pin Iceberg	0,68
P134	Peuplier Sablé	0,63
P135	Pin de Nagoshi	0,09
P136	Palissandre de Santos	0,13
S040	Cérusé Clair	0,55
S046	Silverblack Wood	0,14
T105	Teck Carbone	0,10
W009	Wengé Blanc Cérusé	0,45
W017	Wengé Poivre Cérusé	0,20
Z002	Zebra Moka	0,07
Z017	Zingana	0,24

* IRL : Indice de Réflexion de la Lumière
LRV : Light Reflectance Value

** Les données présentées pour ce décor concernent les finitions anti-traces de doigts TOUCH.
The data presented for this decor refers to the TOUCH anti-fingerprint finishes.

Pour faciliter la coordination de nos décors unis avec d'autres matériaux décoratifs, vous trouverez dans ce tableau les correspondances NCS® - RAL® - BS® - Pantone® de chaque décor. Les codes NCS® - RAL® - BS® - Pantone® sont donnés à titre indicatif.

Pour les nuanciers RAL® - BS® les teintes des décors Polyrey peuvent présenter des variations :

L = clair
D = foncé

To facilitate co-ordination of our plain colour decors with other decorative materials, you will find the NCS® - RAL® - BS® - Pantone® matches for each colour in this table. The NCS® - RAL® - BS® - Pantone® codes are given on an indicative basis.

For the RAL® - BS® colour chart, Polyrey decors may vary :

***L** = light*
***D** = dark*

Service échantillons
Samples Service

Nous conseillons de vérifier la teinte recherchée avec un échantillon réel.

We recommend checking the desired colour with a real sample.

Correspondances IRL*
LRV matches*

MATIERES
MATERIALS

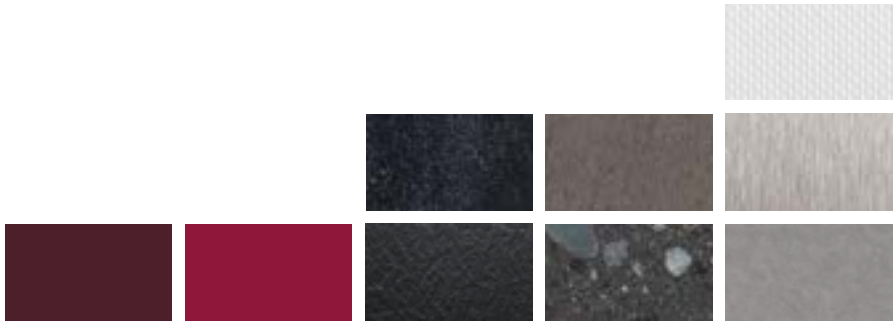
Code	Décor / *Decor*	IRL / *LRV*
A058	Acier Oxydé	0,17
A094	Antilope	0,23
A095	Ardoise Oxydée	0,17
A103	Argile Sablée	0,23
A120	Aracéna	0,62
B041	Brasilia	0,17
B092	Brossé Gris	0,29
B099	Brushed Metal	0,14
B133	Béton Bullé	0,31
B134	Béton Griffé	0,25
B135	Basalte	0,09
B136	Black Denim	0,12
B139	Bronze Doré	0,10
B140	Buffle	0,11
B199	Béton Calade	0,15
C034	Cuivre Oxydé	0,09
C141	Ciment Frais	0,22
F059	Fonte	0,09
F071	Fizzy Lune	0,07
G047	Glam Orphéo	0,30
G082	Glacis Charbon	0,10
G087	Grès Antique	0,12
G121	Gris Étincelle	0,12
I004	Inox Brossé	0,37
L068	Lézard	0,29
M001	Maryland Clair	0,54
M003	Maryland Foncé	0,13
M124	Marbre Taïsa	0,29
M134	Marbre Siroco	0,5
M135	Médicis	0,18
M137	Marbre Palazio	0,12

Code	Décor / *Decor*	IRL / *LRV*
N119	Noir Pépite	0,02
O084	Onde Sablée	0,42
P022	Pearl Graphite	0,25
P024	Pearl Argent	0,46
P066	Pearl Blanc	0,80
P120	Pierre de Lave	0,10
P122	Platine	0,42
R049	Rouille	0,10
R050	Roc d'Armor	0,16
R063	Reptil	0,13
S030	Strass Blanc	0,76
S033	Strass Noir	0,05
S047	Salina	0,43
S049	Slate	0,14
S099	Stucco Poivre	0,23
S124	Schiste Clair	0,44
S125	Shibori	0,13
T006	Tectonica	0,33
T069	Tôle Zinc	0,21
T085	Terre Sablée	0,16
T086	Textus Gris	0,25
T087	Textus Poivre	0,12
T107	Terrazzo Cassata	0,62
T108	Travertin Naturel	0,47
T109	Tadelakt Ambré	0,63
T110	Tadelakt Rouge Oxydé	0,15
T111	Textus Havana	0,22
U191	Underground Corten	0,12
U192	Underground Fonte	0,19
V015	Vésuvio	0,10
Z019	Zinc Argenté	0,09

Correspondances couleurs et IRL*
*Colour matches and LRV**

MONOCHROM

Code	Décor / *Decor*	Pantone	RAL	NCS	BS	IRL / *LRV*
B170	Blanc Absolu	9064 C	9010 (D)	S 0300-N	00 E 55	0,86
B187	Blue Moon					0,04
B188	Blanc Névé	-	9003	S 0300 N	00 E 55	0,81
B189	Blanc Cristal	9062 C	9003 (D)	-	-	0,88
C166	Calacatta					0,79
C167	Cosmic					0,03
C168	Canopée					0,03
G114	Givre					0,81
M125	Marquina					0,02
N105	Noir Absolu	Black C	9005	S 9000-N	00 E 53	0,02
N110	Noir Sidéral	Black 7C (D)	7021 (D)	S 8500 N	18 A 14	0,04
S114	Silva					0,75



Nuancier détachable & Visuels **plein panneaux**

*Removable **colour chart** & **Full panels** views*

La reproduction imprimée des décors peut différer du produit réel, n'hésitez pas à demander un échantillon pour finaliser votre choix.
A printed reproduction may differ from the actual product, please don't hesitate to request a sample before finalising your choice.

BOIS - WOODS

polyrey®

E103	*Érable Féroé*	**E104**	*Érable Féroé Horizontal*	**C102**	*Chêne Clair Horizontal*	**C127**	*Chêne Giverny*	**C129**	*Chêne Bastide*
P133	*Pin Iceberg*	**E105**	*Érable Brunswick*	**C098**	*Chêne de Fil Naturel*	**C179**	*Chêne des Massifs*	**C135**	*Curmaru Clair Horizontal*
B192	*Bouleau Stevenson*	**P134**	*Peuplier Sablé*	**O081**	*Orme des Flandres*	**C133**	*Chêne Vendôme*	**C105**	*Chêne Québec*
E009	*Érable Blanc*	**H028**	*Hêtre Bergen*	**C180**	*Chêne Alba*	**C003**	*Chêne de Macédoine*	**C178**	*Châtaigner Corte*
B193	*Bouleau de Gaspésie*	**F056**	*Frêne Scandinave*	**F098**	*Frêne Blond*	**H029**	*Hêtre Stockholm*	**C149**	*Chêne Colorado*
C128	*Chêne Alaska*	**C181**	*Cerisier Naturel*	**B131**	*Bouleau Argenté*	**O110**	*Orme Brun*	**W009**	*Wengé Blanc Cérusé*	**B100**	*Banian Blanchi*
C185	*Chêne d'Australie*	**C184**	*Cerisier des Cariatides*	**P118**	*Pin Argent*	**C126**	*Chêne Antique*	**W017**	*Wengé Poivre Cérusé*	**C130**	*Chêne Topia*
S040	*Cérusé Clair*	**C103**	*Chêne Lavé*	**F058**	*Frêne Cristal*	**C132**	*Chêne des Marais*	**B101**	*Banian Noirci*	**S046**	*Silverblack Wood*
C183	*Chêne d'Argent*	**E083**	*Élina Clair*	**F012**	*Fruitier Cendré*	**C134**	*Chêne Brocante*	**C150**	*Chêne Brasero*	**F099**	*Frêne Charbonné*
C123	*Chêne de Guérande*	**N112**	*Noyer d'Amérique*	**O082**	*Orme d'Autrefois*	**P119**	*Pin Moka*	**T105**	*Teck Carbone*	**P135**	*Pin de Nagoshi*

NUANCIER - COLOUR CHART

F061 *Frêne Monréale*
O083 *Orme Lubéron*
C104 *Coeur de Pommier*
C101 *Chêne Brun Horizontal*
C187 *Cerisier Ambré*
N118 *Noyer Appalaches*

M122 *Multiplis Nature*
M132 *Multiplis Tropical*
O030 *Olivier de Séville*
C091 *Chêne de Fil Brun*
P136 *Palissandre de Santos*
N057 *Noisetier Brun*

C148 *Chêne Pyla*
O079 *Orme Armagnac*
Z017 *Zingana*
B031 *Bornéo Naturel*
N116 *Noyer Flammé*
N026 *Noyer Ombré*

N113 *Noyer Marbot*
O078 *Orme de Nancy*
N024 *Noyer Tropical*
E042 *Ébène Oranga*
C186 *Chêne des Combrailles*
N117 *Noyer Chesterfield*

C182 *Chêne Adrian*
N056 *Noisetier Naturel*
O076 *Olivier Foncé*
E035 *Ébène*
N115 *Noyer Havana Horizontal*
N114 *Noyer Havana*

D021 *Pommier de Deauville*
H025 *Pommier de Honfleur*
N010 *Noyer Perlé*

P039 *Poirier des Flandres*
H027 *Hêtre de Provence*
Z002 *Zébra Moka*

E028 *Érable Nordique*
M007 *Merisier Rustique*
C047 *Chêne Wengé*

C137 *Chêne Cut Naturel*
M091 *Merisier Ambré*
E025 *Érable Wengé*

D018 *Chêne de Meymac*
B023 *Bois de Pécan*
C131 *Chêne Murano*

La reproduction imprimée des décors peut différer du produit réel, n'hésitez pas à demander un échantillon pour finaliser votre choix.

A printed reproduction may differ from the actual product, please don't hesitate to request a sample before finalising your choice.

UNIS - COLOURS

NUANCIER - COLOUR CHART

B004 *Blanc Lys*	**B069** *Blanc Courchevel*	**G029** *Gris Tourterelle*	**G116** *Gris Halo*	**G044** *Gris Dauphin*	**G003** *Gris Perle*
B117 *Blanc Artic*	**C188** *Crème de Lait*	**E021** *Écru*	**149** *Gris Paloma*	**F026** *Feutre*	**G075** *Gris Cendré*
B068 *Blanc Chamonix*	**O111** *Orgeat*	**C017** *Coquille d'Œuf*	**G115** *Gris Saguenay*	**G117** *Gris Birdy*	**G076** *Gris Acier*
B070 *Blanc Megève*	**S068** *Soie Grège*	**156** *Crème Classique*	**G118** *Gris Mercure*	**G080** *Gris Taupe*	**G059** *Gris Orage*
B015 *Blanc Menuires*	**G119** *Gris de Lin*	**F054** *Ficelle*	**G077** *Galet*	**F006** *Fer*	**P114** *Poivre*
G012 *Grès*	**B116** *Beige Nature*	**S067** *Seigle*	**P001** *Pierre de Lune*	**G120** *Gris Vison*	**N005** *Noir*
S066 *Sable Mouillé*	**M100** *Muscade*	**M101** *Marron Glacé*	**T063** *Terre d'Ombre*	**B127** *Brun Havane*	**C011** *Caviar*
J018 *Jaune Gouache*	**G079** *Grain de Moutarde*	**J024** *Jaune Sambra*	**O112** *Ocre Roussillon*	**C116** *Chocolat*	**S070** *Serpentin Noir*
C117 *Citronnelle*	**Z016** *Zeste de Citron*	**M103** *Mimosa*	**G031** *Genêt*	**M102** *Miel Sucré*	**M136** *Micropix Noir*
T106 *Tangerine*	**G078** *Goyave*	**C120** *Caramel*	**O113** *Ocre Toscane*	**B120** *Brique*	**G085** *Grain de Riz Argent*
V014 *Vinyle*	**F001** *Florida*	**P113** *Paprika*	**R057** *Rouge Amarante*	**A088** *Aubergine*	**G086** *Grain de Riz Vanille*
R061 *Rouge Cinabre*	**C062** *Capucine*	**R062** *Rouge Fatal*	**R036** *Rouge Cerise*	**G024** *Grenade*	**G122** *Grid*
R058 *Rose Givré*	**R059** *Rose Indien*	**Y022** *Rose Bougainvillée*	**C189** *Cyclamen*	**F055** *Figue*	**S069** Serpentin blanc
M133 *Mauve Poudré*	**R060** *Rose Velours*	**R047** *Rouge Griotte*	**P112** *Prune*	**C119** *Cassis*	**M106** *Mozaïc Blanc*
P060 *Parme*	**B198** *Blue Note*	**S018** *Schiste*	**B195** *Bleu de Sèvres*	**M104** *Myrtille*	**Z022** *Zeste Coco*
F008 *Fumée*	**B048** *Bleu Oslo*	**C018** *Chardon*	**B196** *Bleu Velvet*	**B197** *Bleu de Prusse*	**Z028** *Zeste Indigo*
B194 *Bleu Buée*	**C121** *Ciel de Brume*	**C118** *Cèdre Bleu*	**B126** *Bleu Touareg*	**B118** *Bleu Nuit*	**Z021** *Zeste Citron Vert*
G005 *Grand Bleu*	**B119** *Bleu Turquoise*	**B123** *Bleu Azur*	**B001** *Bleu Flash*	**B086** *Bleu Caraïbes*	**Z023** *Zeste Orange*
C190 *Céladon*	**M047** *Mousse*	**E026** *Émeraude*	**B124** *Bleu Batik*	**B125** *Bleu Pétrole*	
A014 *Aigue Marine*	**A036** *Amandine*	**V106** *Vert de Gris*	**V107** *Vert Paradis*	**V108** *Vert Sarcelle*	
F053 *Fleur d'Anis*	**P092** *Pomme Verte*	**C049** *Cactus*	**V109** *Vert Bali*	**V110** *Vert Impérial*	
N002 *Néon*	**R046** *Raphia*	**K003** *Kaki*	**C035** *Camouflage*	**E082** *Épicéa*	

MINERAL

NUANCIER - COLOUR CHART

P120 *Pierre de Lave*

B133 *Béton Bullé*

T006 *Tectonica*

A120 *Aracéna*

S124 *Schiste Clair*

M124 *Marbre Taisa*

F059 *Fonte*

C141 *Ciment Frais*

B041 *Brasilia*

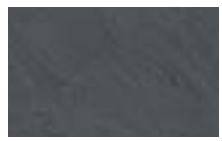
M134 *Marbre Siroco*

T107 *Terrazzo Cassata*

T108 *Travertin Naturel*

M137 *Marbre Palazio*

B199 *Béton Calade*

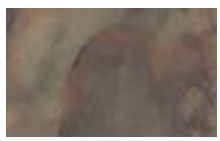

S049 *Slate*

B134 *Béton Griffé*

R050 *Roc d'Armor*

B135 *Basalte*

M135 *Médicis*


A095 *Ardoise Oxydée*

G087 *Grès Antique*

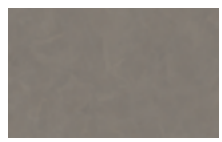
M001 *Maryland Clair*

O084 *Onde Sablée*

T109 *Tadelakt Ambré*

M003 *Maryland Foncé*

T085 *Terre Sablée*


S099 *Stucco Poivre*

S047 *Salina*

A103 *Argile Sablée*

T110 *Tadelakt Rouge Oxydé*

V015 *Vésuvio*

S125 *Shibori*

G082 *Glacis Charbon*

TEXTILE

T086 *Textus Gris*

L068 *Lézard*

T111 *Textus Havana*

A094 *Antilope*

T087 *Textus Poivre*

B140 *Buffle*

B136 *Black Denim*

R063 *Reptil*

METALLIC

NUANCIER - COLOUR CHART

S030 *Strass Blanc*
P066 *Pearl Blanc*
P122 *Platine*
U191 *Underground Corten*
T069 *Tôle Zinc*
I004 *Inox Brossé*

S033 *Strass Noir*
P024 *Pearl Argent*
G121 *Gris Étincelle*
C034 *Cuivre Oxydé*
U192 *Underground Fonte*
B092 *Brossé Gris*

F071 *Fizzy Lune*
P022 *Pearl Graphite*
N119 *Noir Pépite*
R049 *Rouille*
A058 *Acier Oxydé*
B099 *Brushed Métal*

Z019 *Zinc Argenté*
B139 *Bronze Doré*
G047 *Glam Orphéo*

PUR METAL

A105 *Alu Brossé*
A111 *Alu Toilé*
A106 *Alu Brillant*
T089 *Titane Brossé*
O100 *Or Brossé*
O101 *Or Brillant*

C143 *Canon de Fusil Brossé*
B141 *Bronze Brossé*
C144 *Cuivre Brillant*
C170 *Carbone Brossé*
C169 *Cuivre Rose Mat*

MONOCHROM VIBRATION

NUANCIER - COLOUR CHART

B188 *TOUCH* *Blanc Névé*	**B189** *FUSION* *Blanc Cristal*	**B189** *EPIMAT* *Blanc Cristal*	**B189** *FA* *Blanc Cristal*
B170 *FA* *Blanc Absolu*	**B170** *CUIR* *Blanc Absolu*	**B170** *BRILLANT* *Blanc Absolu*	**B170** *ROCHE* *Blanc Absolu*
B170 *LEGNO* *Blanc Absolu*	**G114** *BRILLANT* *Givre*	**G175** *FA* *Gris Absolu*	**G176** *TOUCH* *Gris Mystic*
G175 *BRILLANT* *Gris Absolu*	**G175** *FUSION* *Gris Absolu*	**C166** *FA* *Calacatta*	**S114** *FA* *Silva*
N105 *FA* *Noir Absolu*	**N110** *TOUCH* *Noir Sidéral*	**N105** *BRILLANT* *Noir Absolu*	**N105** *ROCHE* *Noir Absolu*
C168 *BRILLANT* *Canopée*	**M125** *BRILLANT* *Marquina*	**N105** *EPIMAT* *Noir Absolu*	**N105** *LEGNO* *Noir Absolu*
N105 *CUIR* *Noir Absolu*	**N105** *FUSION* *Noir Absolu*	**B187** *BRILLANT* *Blue Moon*	**C167** *BRILLANT* *Cosmic*

La reproduction imprimée des décors peut différer du produit réel, n'hésitez pas à demander un échantillon pour finaliser votre choix.
A printed reproduction may differ from the actual product, please don't hesitate to request a sample before finalising your choice.

polyrey®

BOIS - WOODS

PLEIN PANNEAUX - *FULL PANELS*

B023 *Bois de Pécan*

B031 *Bornéo Naturel*

B100 *Banian Blanchi*

B101 *Banian Noirci*

B131 *Bouleau Argenté*

B192 *Bouleau Stevenson*

B193 *Bouleau de Gaspésie*

C003 *Chêne de Macédoine*

C047 *Chêne Wengé*

C091 *Chêne de Fil Brun*

C098 *Chêne de Fil Naturel*

C101 *Chêne Brun Horizontal*

C102 *Chêne Clair Horizontal*

C103 *Chêne Lavé*

C104 *Coeur de Pommier*

C105 *Chêne Québec*

C123 *Chêne de Guérande*

C126 *Chêne Antique*

BOIS - WOODS

C127 *Chêne Giverny*

C128 *Chêne Alaska*

C129 *Chêne Bastide*

C130 *Chêne Topia*

C131 *Chêne Murano*

C132 *Chêne des Marais*

C133 *Chêne Vendôme*

C134 *Chêne Brocante*

C135 *Curmaru Clair Horizontal*

C137 *Chêne Cut Naturel*

C148 *Chêne Pyla*

C149 *Chêne Colorado*

C150 *Chêne Brasero*

C178 *Châtaignier Corte*

C179 *Chêne des Massifs*

C180 *Chêne Alba*

C181 *Cerisier Naturel*

C182 *Chêne Adrian*

PLEIN PANNEAUX - *FULL PANELS*

C183 *Chêne d'Argent*

C184 *Cerisier des Cariatides*

C185 *Chêne d'Australie*

C186 *Chêne des Combrailles*

C187 *Cerisier Ambré*

D018 *Chêne de Meymac*

D021 *Pommier de Deauville*

E009 *Érable Blanc*

E025 *Érable Wengé*

E028 *Érable Nordique*

E035 *Ébène*

E042 *Ébène Oranga*

E083 *Élina Clair*

E103 *Érable Féroé*

E104 *Érable Féroé Horizontal*

E105 *Érable Brunswick*

F012 *Fruitier Cendré*

F056 *Frêne Scandinave*

BOIS - WOODS

F058 *Frêne Cristal*

F061 *Frêne Monreale*

F098 *Frêne Blond*

F099 *Frêne Charbonné*

H025 *Pommier de Honfleur*

H027 *Hêtre de Provence*

H028 *Hêtre Bergen*

H029 *Hêtre Stockholm*

M007 *Merisier Rustique*

M091 *Merisier Ambré*

M122 *Multiplis Nature*

M132 *Multiplis Tropical*

N010 *Noyer Perlé*

N024 *Noyer Tropical*

N026 *Noyer Ombré*

N056 *Noisetier Naturel*

N057 *Noisetier Brun*

N112 *Noyer d'Amérique*

PLEIN PANNEAUX - *FULL PANELS*

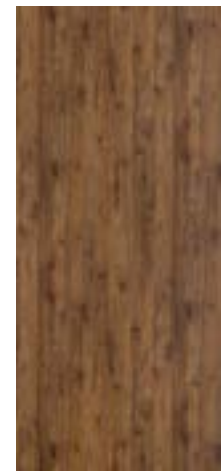
N113 *Noyer Marbot*

N114 *Noyer Havana*

N115 *Noyer Havana Horizontal*

N116 *Noyer Flammé*

N117 *Noyer Chesterfield*



N118 *Noyer Appalaches*

O030 *Olivier de Séville*

O076 *Olivier Foncé*

O078 *Orme de Nancy*

O079 *Orme Armagnac*

O081 *Orme des Flandres*

O082 *Orme d'Autrefois*

O083 *Orme Lubéron*

O110 *Orme Brun*

P039 *Poirier des Flandres*

P118 *Pin Argent*

P119 *Pin Moka*

P133 *Pin Iceberg*

BOIS - WOODS

PLEIN PANNEAUX - *FULL PANELS*

P134 *Peuplier Sablé*

P135 *Pin de Nagoshi*

P136 *Palissandre de Santos*

S040 *Cérusé Clair*

S046 *Silverblack Wood*

T105 *Teck Carbone*

W009 *Wengé Blanc Cérusé*

W017 *Wengé Poivre Cérusé*

Z002 *Zebra Moka*

Z017 *Zingana*

La reproduction imprimée des décors peut différer du produit réel, n'hésitez pas à demander un échantillon pour finaliser votre choix.

Les déroulés des décors sont présentés à titre indicatif (panneau 307 × 132 cm à l'échelle 1/16ème), mais chaque panneau est unique.

The printed reproduction of the decors may differ from the actual product. Please, do not hesitate to request a sample in order to make your final choice.

The full scale decors are shown as an indicative example (panel 307 × 132 cm scale 1/16e), but each panel may differ slightly.

MINERAL

PLEIN PANNEAUX - *FULL PANELS*

A095 *Ardoise Oxydée*

A103 *Argile Sablée*

A120 *Aracena*

B041 *Brasilia*

B133 *Béton Bullé*

B134 *Béton Griffé*

B135 *Basalte*

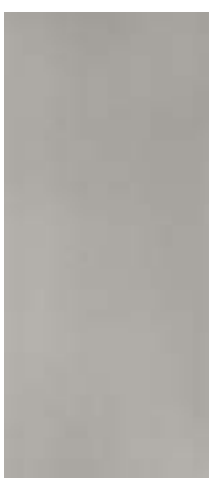
B199 *Béton Calade*

C141 *Ciment Frais*

F059 *Fonte*

G082 *Glacis Charbon*

G087 *Grès Antique*



M001 *Maryland Clair*

M003 *Maryland Foncé*

M124 *Marbre Taisa*

M134 *Marbre Siroco*

M135 *Médicis*

M137 *Marbre Palazio*

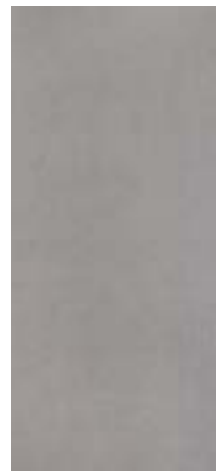
MINERAL

PLEIN PANNEAUX - *FULL PANELS*

O084 *Onde Sablée*

P120 *Pierre de Lave*

R050 *Roc d'Armor*



S047 *Salina*

S049 *Slate*

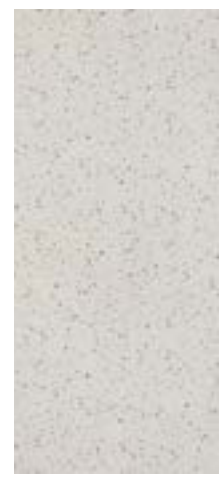
S099 *Stucco Poivre*

S124 *Schiste Clair*

S125 *Shibori*

T006 *Tectonica*

T085 *Terre Sablée*



T107 *Terrazzo Cassata*

T108 *Travertin Naturel*

T109 *Tadelakt Ambré*

T110 *Tadelakt Rouge Oxydé*

V015 *Vésuvio*

TEXTILE

PLEIN PANNEAUX - *FULL PANELS*

A094 *Antilope*

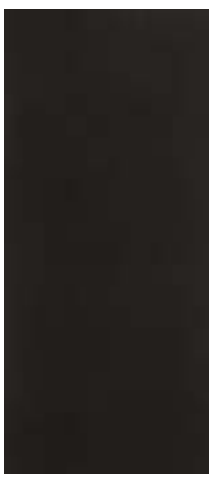
B136 *Black Denim*

B140 *Buffle*

L068 *Lézard*

R063 *Reptil*

T086 *Textus Gris*

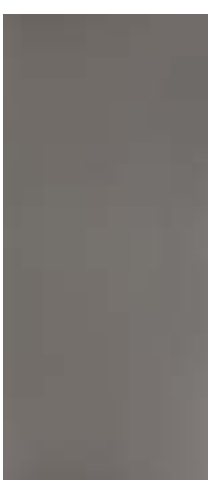


T087 *Textus Poivre*

T111 *Textus Havana*

METALLIC

A058 *Acier Oxydé*



B092 *Brossé Gris*

B099 *Brushed Metal*

B139 *Bronze Doré*

C034 *Cuivre Oxydé*

F071 *Fizzy Lune*

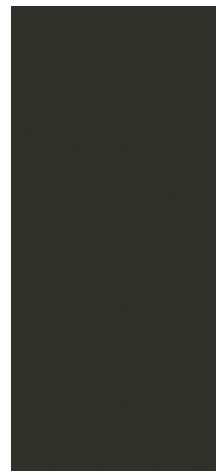
METALLIC

PLEIN PANNEAUX - *FULL PANELS*

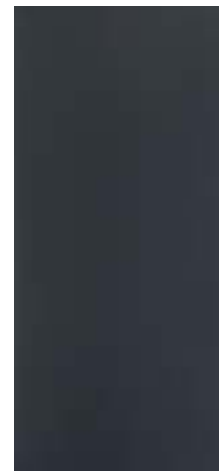
G047 *Glam Orphéo*

G121 *Gris Étincelle*

I004 *Inox Brossé*



N119 *Noir Pépite*



P022 *Pearl Graphite*

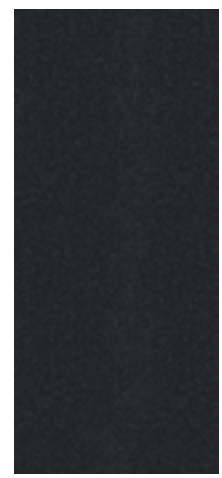
P024 *Pearl Argent*

P066 *Pearl Blanc*

P122 *Platine*

R049 *Rouille*

S030 *Strass Blanc*



S033 *Strass Noir*

T069 *Tôle Zinc*

U191 *Underground Corten*

U192 *Underground Fonte*

Z019 *Zinc Argenté*

La reproduction imprimée des décors peut différer du produit réel, n'hésitez pas à demander un échantillon pour finaliser votre choix.

Les déroulés des décors sont présentés à titre indicatif (panneau 307 × 132 cm à l'échelle 1/16ème), mais chaque panneau est unique.

The printed reproduction of the decors may differ from the actual product. Please, do not hesitate to request a sample in order to make your final choice.

The full scale decors are shown as an indicative example (panel 307 × 132 cm scale 1/16e), but each panel may differ slightly.

PUR METAL

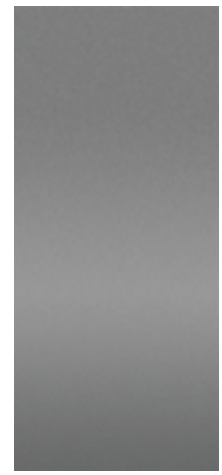
PLEIN PANNEAUX - *FULL PANELS*

A105 *Alu Brossé*

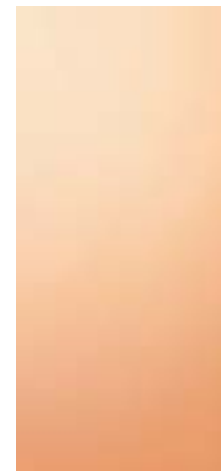
A106 *Alu Brillant*

A111 *Alu Toilé*

B141 *Bronze Brossé*

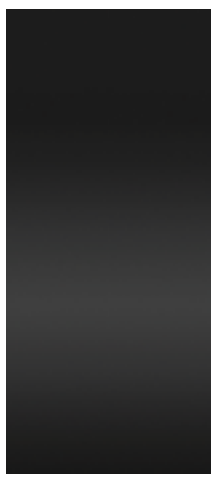


C143 *Canon de Fusil Brossé*



C144 *Cuivre Brillant*

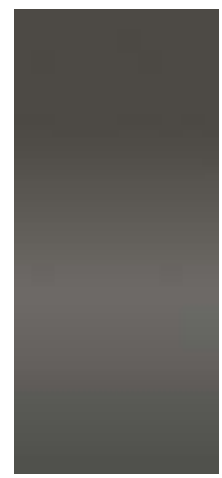
C169 *Cuivre Rosé Mat*



C170 *Carbone Brossé*

O100 *Or Brossé*

O101 *Or Brillant*



T089 *Titane Brossé*

MONOCHROM

C166 *Calacatta*

C167 *Cosmic*

C168 *Canopée*

M125 *Marquina*

S114 *Silva*

CONSEILS DE MISE EN ŒUVRE

USAGE ADVICE

1

Stockage & manutention

Afin de préserver les qualités techniques et décoratives des panneaux, nous vous recommandons de prendre les précautions suivantes :

- Stocker les panneaux sur une surface horizontale, plane et rigide, dans un local conditionné :
  - En zone Europe : à une température de 10 à 30 °C avec 40 à 60 % d'humidité relative.
  - En zone tropicale : Si les conditions zone Europe ne peuvent être obtenues merci de prendre contact avec le service technique de Polyrey.
- Pour le stratifié HPL, s'assurer que le dernier panneau est placé face vers le bas, et le protéger à l'aide d'un panneau martyr, un carton ou un film. Pour les compacts, les maintenir dans leur emballage d'origine fermé (housse plastique).
- Soulever les panneaux lors des manipulations pour les préserver des rayures.
- Ne pas stocker les panneaux filmés au-delà de six mois. Au-delà de six mois, il y a un risque de report de colle.
- Pour les panneaux HPL minces recouverts d'un film de protection, le film doit être retiré dans un délai maximum de deux mois après la mise en œuvre (sans dépasser le délai total de 6 mois depuis le début du stockage).
- Pour les panneaux pelliculés sur les deux faces décoratives, retirer le film sur les deux côtés simultanément.
- Le mélaminé Panoprey® est pelliculable sur demande, 2 faces de préférence ou 1 face. Le pelliculage 1 face est à proscrire pour des découpes de largeur inférieure ou égale à 50 cm afin de se prémunir du risque de flèche.

2

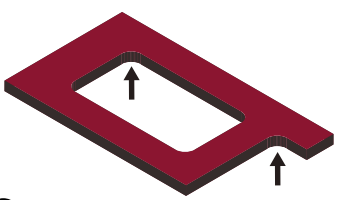
Consignes générales de mise en œuvre

Afin de réduire les risques liés aux variations dimensionnelles et de fissuration, les règles de mise en œuvre suivantes doivent être respectées :

1

Les angles internes des ouvertures et découpes doivent être arrondis au plus grand rayon possible :

- HPL, Polyprey/Polyform, HPL et Monochrom Noirs et Reysipur : Minimum R = 5 mm pour 250 mm
- HPL, Compacts Monochrom Blancs et Reysitop : Minimum R = 8 mm pour 250 mm
- Pour des longueurs d'entailles supérieures à 250 mm, ce rayon devra être augmenté.



2

Lors de la découpe de HPL mince, la plus longue dimension du stratifié doit être découpée dans le sens de la longueur des panneaux (sens de ponçage).

3

S'assurer que toutes les découpes sont réalisées dans le même sens du HPL, sens long ou sens large (penser à les marquer avant découpe).

4

Avant chaque étape de transformation, les panneaux doivent être conditionnés en température et en humidité dans des conditions similaires à la mise en œuvre :

- Si écart important entre les conditions de stockage et/ou mise en œuvre et/ou utilisation, limiter les chocs thermiques et hygrométriques :
  - Par l'emballage : Film plastique,
  - Par la stabilisation : Minimum 48 h.
- T° et HR Zone Europe : 18 à 25 °C et 25 à 60 % HR
- T° et HR Zone tropicale : 18 à 45 °C et 25 à 95 % HR

5

Perçage des trous pour les vis et éléments de fixation (hors habillage mural) :

- Perçage de trou débouchant : doit être surdimensionné d'1 mm par rapport au diamètre de la vis pour permettre les variations dimensionnelles du matériau.
- Perçage de trou non-débouchant : Percer au diamètre en dessous de la vis (inférieur de 0,5 à 1 mm) puis visser.

3

Usinage des stratifiés, compacts, mélaminés et contrecollés HPL

Les machines de découpe, d'usinage et de perçage de bois usuelles peuvent être utilisées. Des essais préliminaires sont nécessaires pour déterminer les caractéristiques des outils ainsi que les vitesses d'avance et de rotation, afin d'éviter toute surchauffe ou usinage défectueux.

Pour obtenir une bonne qualité de coupe et d'usinage, il est conseillé d'utiliser des outils traités au carbure de tungstène ou diamant.

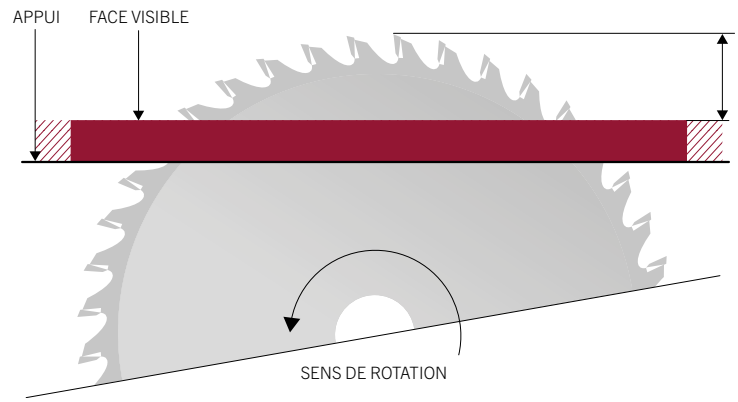
Les stratifiés HPL et compacts Monochrom blancs exigent l'utilisation d'outils bien affûtés ou traités diamant, ainsi qu'une opération de finition après découpe. Les vitesses d'avance et de rotation doivent être adaptées pour éviter le jaunissement.

De par la nature de notre résine, notre mélaminé nécessite une réduction de la vitesse d'avance afin de limiter le risque d'écaillage.

Pour tous les panneaux avec film de protection, il est conseillé de maintenir le film pour les opérations d'usinage.

1 DÉCOUPE AVEC UNE **SCIE CIRCULAIRE INDUSTRIELLE**

- Utiliser une lame de grand diamètre (ex : 240 mm), avec au minimum :
  - 72 dents,
  - Une vitesse de rotation de 4000 à 9000 tours/min.
- Privilégier des lames à denture trapézoïdale plate alternée ou biaise alternée pour un meilleur résultat.
- Maintenir fermement les panneaux, car des amorces de fissures peuvent apparaître lors des vibrations. Les panneaux peuvent être découpés en pile.
- Adapter la vitesse d'avance en fonction de l'épaisseur du panneau et de sa dureté : plus le matériau est dur et épais, plus la vitesse doit être réduite.
- Placer le décor en fonction de la position de la lame et son sens de rotation. En règle générale, la face décorative est positionnée vers le haut.
- Adapter la vitesse d'avance pour optimiser la qualité de coupe.



2 DÉCOUPE AVEC DES **OUTILS PORTATIFS**

L'utilisation d'une scie circulaire manuelle exige quelques précautions pour limiter l'écaillage :

- Utiliser une lame avec un diamètre le plus grand possible et 44 dents minimum.
- Positionner la face décor vers le haut. Pour tout produit avec deux faces décoratives, utiliser un panneau martyr.
- Adapter la vitesse d'avance à l'épaisseur et à la dureté du matériau.
- Pour des découpes non linéaires, il est possible d'utiliser une scie sauteuse à dents fines pour stratifié ou métal. Avec ce type de matériel, il est indispensable de positionner la face décorative vers le bas, de réaliser une découpe en surcote et de prévoir une opération de finition.

3 DÉCOUPE SUR **CENTRE D'USINAGE**

La commande numérique est parfaitement adaptée pour la découpe et l'usinage de panneaux rigides (compacts, mélaminés et contrecollés). La vitesse de rotation conseillée est entre 18 000 et 24 000 trs/min.

4 DÉFONÇAGE & AFFLEURAGE

Les outils d'usinage usuels (toupie, défonceuse…) traités carbure, utilisés à vitesse élevée et sans à-coup, sont parfaitement adaptés. Si la face décor est positionnée sur la table, il est conseillé de la protéger pour minimiser le risque de rayures.

5 PERÇAGE

Perçage manuel

Pour ne pas endommager la face décorative, il est conseillé de :

- Travailler sur un panneau martyr suffisamment dense,
- D'éviter tout à coup,
- S'assurer que la vitesse de rotation est au maximum,
- Adapter le choix de la mèche :
- Diamètre < 10 mm : utiliser des forets hélicoïdaux mèche fer HSS avec un angle de pointe de 75° à 80° (angle d'attaque de 10° à 15°) pour de petites séries et des mèches traités en carbure de tungstène pour de grandes séries.
- Diamètre ≥ 10 mm : utiliser des mèches hélicoïdales traités en carbure de tungstène, et comportant une pointe de centrage.

Pour les panneaux Polyprey et Panoprey, il est possible d'avoir recours à une scie cloche.

Perçage sur commande numérique

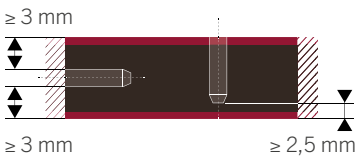
- Vitesse de rotation comprise entre 12 000 et 24 000 tours/min.
- Le panneau doit être maintenu pour éviter toute vibration.
- Utiliser des mèches avec un angle d'attaque de 10° à 15°.

6

PERÇAGE DE TROUS BORGNES (REYSIPUR, MONOCHROM)

Le perçage de trous borgnes est possible sur des panneaux compacts d'une épaisseur minimale de 12,5 mm en respectant les consignes suivantes :

- Utiliser une perceuse avec butée avec une fraise et une mèche sans pointe de centrage.
- Laisser une épaisseur résiduelle de 2,5 à 3 mm.
- Si le perçage est parallèle au plan, l'épaisseur résiduelle doit être de 3 mm minimum de chaque côté.



Utiliser de préférence une mèche à bout plat de type fraise.

4r Mise en œuvre des stratifiés

POLYREY HPL, MONOCHROM & PUR MÉTAL

1 COLLAGE (À PLAT)

Pour réaliser un collage sur supports bois standards tels que des panneaux de particules, MDF ou HDF, respecter les consignes suivantes :

- Stocker au minimum pendant 48 h les supports et les stratifiés dans les conditions décrites dans la partie 2 consignes générales de mise en œuvre (p. 103).
- Utiliser un support plan, régulier, sec et propre.
- Travailler dans une ambiance se rapprochant des conditions finales d'utilisation.

Type de colle	Encollage	Quantité de colle	Procédé	Application
Colle à dispersion PVAC	**Manuel** (spatule, rouleau) **Automatique** (rouleau)	**70 – 120 g/m²** HPL ou support	Presse à plateau chaud ou froid (24 h conseillé)	Surface, chant
Colle contact avec ou sans durcisseur et colle polychloroprène / néoprène	**Manuel** (spatule, rouleau) avec double encollage	**80 – 100 g/m²** HPL et support	Marouflage manuel	Surface, chant
Colle réactive polyuréthane	**Automatique** (rouleau)	**+/- 150 g/m²** HPL ou support	Calendrage	Surface
Colle thermofusible	**Automatique** (pistolet, rouleau)	Selon colle sur HPL ou support	Rouleaux presseurs	Chant

- Appliquer la même quantité et qualité de colle sur les deux faces du support pour pallier le risque de cintrage.
- Adapter la température au joint de colle, la pression et le temps sous presse en fonction des performances de la colle. À titre indicatif, en fonction des équipements et des colles :

– **Surfaces BRIHG/Soft :**
max. 70 °C - 1,5 kg/cm² - 30 s.
– **Autres surfaces :**
max. 70 °C - 2,5 kg/cm² - 30 à 60 s.
– **HPL Monochrom :**
60 °C max.-60 s afin d'éviter l'assèchement du matériau et la formation de fissure.

Pour le placage sur tout autre support (multiplis…), nous vous recommandons de nous consulter.

En règle générale, le collage est réalisé sur des presses à plat, à cycle court ou en continu, avec des colles à dispersion type PVAC ou polyuréthane.

Un collage manuel avec des colles contact type néoprène est également possible mais n'est pas recommandé sur le Monochrom Blanc et Gris. Le tableau ci-contre reprend quelques exemples par application. Il est conseillé de faire des essais de collage et de se reporter aux instructions des fabricants de colle.

2 CONTREBALANCEMENT

Il est important d'avoir un contrebalancement symétrique du panneau. Pour un équilibrage optimal, il est préférable d'utiliser des panneaux stratifiés décoratifs identiques en :

- Provenance,
- Coloris,
- Epaisseur,
- Qualité,
- Sens de fil (ponçage au dos),
- Pelliculage

Des résultats satisfaisants sont également obtenus en utilisant des contrebalancements testés* par Polyrey :

Stratifié	Panneau d'équilibrage
Polyrey HPL 0,8 - 1 mm	**ref. B999** (noyau kraft décor Blanc – fini FA)
Monochrom HPL 1,2 mm	**ref. Z092NB** pour Monochrom Blanc Absolu **ref. Z092NN** pour Monochrom Noir Absolu **ref. Z092NBC** pour Monochrom Blanc Cristal **ref. Z092NG** pour Monochrom Gris Absolu (noyau teinté masse sans décor – fini poncé)
Pur Metal 0,8 - 0,9 mm	**ref. Z091** (noyau kraft sans décor – fini FA)

* Mesure de flèche réalisée conformément à ISO 13894-1 sur support 16 mm contrecollé sur ses 2 faces, avec légère flèche tolérée (dans le respect des exigences de la norme 2 mm/m).

3 POSTFORMAGE

Il convient de travailler dans une ambiance maîtrisée avec une humidité relative élevée de 50 à 80 % et d'éviter toute surchauffe au risque de détériorer le stratifié (cloquage, délaminage, brunissement de surface). Les stratifiés sont postformables dans le sens longitudinal (sens de ponçage au dos).

Le rayon minimum de courbure d'un HPL Polyrey 0,8 mm est de 8 mm. La température doit être comprise entre 155 / 185 °C selon le matériel.

L'aptitude au postformage du stratifié se réduit dans le temps (optimum durant 6 mois à partir de la date de fabrication).

4 CINTRAGE

Les stratifiés Polyrey peuvent être courbés à froid, en sens long ou large, convexe ou concave. Le collage d'un stratifié mis en forme se fait à froid avec une colle néoprène, et nécessite un double encollage et une charge plus importante (100 - 120 g/m^2).

Stratifié	Rayon à froid
Polyrey HPL 0,8 mm Postformable	10 cm
Polyrey HPL 0,8 - 1 mm Standard / M1	20 cm
Signature HPL 0,8 - 1 mm	20 cm
Pur Metal 0,8 - 0,9 mm	20 cm
Monochrom HPL 1, 2 mm	30 cm
Monochrom HPL 0,9 mm	25 cm

5 Mise en œuvre des mélaminés et contrecollés HPL

PANOPREY, POLYPREY & PANOMÉTAL

1 TRAITEMENT DES CHANTS

Les chants des supports doivent être dressés. Pour les bandes de chant mélaminées, ABS et PVC, se référer aux préconisations des fabricants de bandes de chant.

Pose de bandes de chant HPL :

- Pour des bandes de chants en Polyrey HPL, utiliser des colles thermofusibles sur plaqueuse de chant, ou des colles contact pour un collage à froid.
L'encollage avec une colle de type PVAC est également possible.
- Pour des bandes de chants en Polyrey Monochrom HPL Blanc, utiliser une colle PVAC blanche.

Pour une qualité de finition optimale, il est possible d'effectuer une retouche manuelle avec une affleureuse portative, ou une lime douce et avec un papier de verre grain fin 120.

Pour un contrecollé HPL, il est nécessaire d'effectuer un affleurage ou calibrage afin de créer un côté de référence.

Avec des supports MDF et Contreplaqué Multiplis, les chants peuvent être laissés bruts s'ils ne sont pas en condition d'exposition à l'humidité intensive. Les chants peuvent également être vernis ou lazurés.

Les panneaux contreplaqués multiplis sont plus proches d'un bois brut et peuvent présenter des nœuds. Un léger ponçage est recommandé après calibrage. En cas de manque de matière lié à l'aboutage des plis, une réparation est possible avec une pâte à bois.

2 ASSEMBLAGE ET FIXATION (RÈGLES GÉNÉRALES)

L'assemblage peut s'effectuer par vissage avec vis à bois, ferrures, profilés…

Pour le contrecollé HPL :
Pré-perçage du HPL au diamètre de la vis pour éviter la fissuration.
Perçage du support non obligatoire.

Pour le Mélaminé :
Pas de pré-perçage obligatoire.

3

POSE VERTICALE (REVÊTEMENT MURAL)

La fixation directe des panneaux à la maçonnerie n'est pas recommandée. Il est nécessaire de prévoir un chevronnage vertical (entraxe conseillé 600 mm), avec un fractionnement pour une libre circulation de l'air. La fixation sur les tasseaux de bois peut se faire par vissage ou collage, avec un joint de dilatation entre les panneaux de 2 mm/ml.

4

POSE HORIZONTALE (PLAN DE TRAVAIL…)

Les stratifiés sont destinés au recouvrement de surfaces moyennement à fortement sollicitées : plan de travail, bureau, banque d'accueil, comptoir de boutique… conformément aux exigences de la norme EN438.

Selon la destination finale, certaines finitions peuvent présenter une altération visuelle prématurée. Les traces d'usure seront plus visibles avec des finitions BRIHG, Extramat, Alliage de par leur matité ou leur brillance, ou lorsque la structure est prononcée tel que Roche. La finition Granit présente une tenue renforcée aux frottements, adaptée pour un usage horizontal intensif.

La résistance aux rayures et aux éraflures des stratifiés dépend de la finition de surface et du coloris. En règle générale, les marques sont plus visibles sur des surfaces lisses et sur des coloris foncés. Pour des applications à fortes sollicitations, il convient de porter une attention particulière aux choix de l'état de surface et du décor.

Le sens de pose horizontal / vertical ou les changements d'orientation (raccord d'angle) influent sur la réflexion de la lumière et sur le rendu esthétique des surfaces décoratives. Certains états de surface vont présenter une directionnalité plus marquée, tels que Touch et Alliage.

6

Mise en œuvre des Compacts

REYSIPUR, MONOCHROM

1

TRAITEMENT DES CHANTS

Les chants ne nécessitent pas de traitement particulier. Pour un usage intérieur il est conseillé de rabattre les arêtes vives.

Selon l'application finale, les chants peuvent être usinés sur toupie ou centre d'usinage. Pour une qualité optimale, nous conseillons d'utiliser une vitesse d'outil la plus élevée possible.

Après l'opération de finition, le passage d'un produit huileux adapté sur le chant parfait la finition (ex. : huile de lin).

2

GRAVURE / DÉFONÇAGE

La gravure peut être réalisée avec des centres d'usinage équipés de fraises traités en carbure de tungstène. Pour une meilleure finition du compact, la zone gravée peut être enduite d'huile de lin ou bien être imperméabilisée avec une résine acrylique.

3

ASSEMBLAGE ET FIXATION (RÈGLES GÉNÉRALES)

Il est impératif d'adapter l'épaisseur du compact en fonction de l'application :

- **Ep. 4 mm** réservée à des applications où le panneau est maintenu sur toute sa surface ou inséré dans un profilé.
- **Ep. 6 mm** souvent utilisée dans des profils en U (ex. : mobilier roulant en hospitalier et restauration) ou en revêtement mural.
- **Ep. 8 mm** préconisée en revêtement mural, pour garantir une meilleure planéité.
- **Ep. 10 et 12,5 mm** adaptées pour un usage plan de travail et cabines sanitaires.

4

POSE HORIZONTALE (PLAN DE TRAVAIL…)

Deux types de fixation sont possibles pour fixer les panneaux compacts :

- Par vissage avec vis taraudeuse à tête plate, inserts ou chevilles sans collerette et vis à bois ou métal. Ne pas utiliser de vis à tête fraisée, ni visser directement dans le compact avec des vis avec pointe au risque de provoquer un éclat dans le compact.
- Par collage sur des surfaces dépoussiérées et dégraissées, avec un mastic colle polyuréthane souple (se référer aux notices des fabricants pour le mode d'utilisation des adhésifs).

L'entraxe de fixation des piétements sera de 600 mm max. pour des panneaux de 12,5 mm et de 400 mm max. pour des panneaux de 10 mm, avec un porte-à-faux de 250 mm max. La pose sur caisson ou ossature porteuse permet de s'affranchir des risques de flèche.

Le raccordement entre 2 plans peut se faire par un système de rainure et languette, profilés ou collage bord à bord. Nous conseillons de réaliser un chanfrein ou grain d'orge au niveau de l'assemblage afin de limiter les effets de désaffleure.

5 POSE VERTICALE (REVÊTEMENT MURAL)

Quel que soit le mode de pose, il est impératif de respecter les consignes suivantes afin d'éviter les problèmes de cintrage et de tension :

- S'assurer que les murs ou cloisons sont totalement secs, réguliers et sains (notamment en rénovation).
- Prévoir une ventilation de 5 à 20 mm au dos des panneaux, avec un espace libre obligatoire en partie haute pour la circulation de l'air et idéalement en partie basse.
- Prévoir un joint de dilatation entre les panneaux de 2 mm/ml.

Fixation sur maçonnerie (plâtre ou plaque de plâtre)

Mettre en place un chevronnage en tasseaux de bois, compact ou profilés métalliques, fixés à intervalles réguliers à la verticale (entraxe 600 mm) et fractionnés pour une libre circulation de l'air. La fixation sur le chevronnage peut se faire par collage ou vissage à l'aide de vis ou rivets. Pour la fixation mécanique, il est nécessaire de prévoir :

- 1 point fixe d'un diamètre égal au diamètre de la fixation situé au centre du panneau.
- Plusieurs points coulissants, d'un diamètre supérieur de 3 mm au diamètre de la fixation.

Fixation par collage sur support maçonné (brique, parpaing, faïence, crépis…)

Mettre en place des cordons verticaux de colle mastic polyuréthane d'épaisseur 5 mm minimum, éloignés de 10 mm du bord, espacés de 30 cm entre eux et discontinus afin d'assurer la circulation de l'air. Pour ménager l'espace de ventilation, placer des cales de 5 mm d'épaisseur dans les cordons à l'arrière des panneaux.

Pour les conditions de collage, se référer aux instructions des fabricants de colle.

6 MOBILIER ET AGENCEMENT INTÉRIEUR

Les techniques d'assemblage usuelles peuvent être employées, selon l'épaisseur du compact : rainure et languette, lamello, profilés et ferrures.

La mise en œuvre doit être adaptée afin de prendre en compte les tolérances d'épaisseurs selon la norme EN438.

La fixation de la quincaillerie peut se faire par vissage, en veillant à utiliser des vis sans pointe ou des inserts. Il est nécessaire de prévoir des points glissants et un point fixe.

Pour des assemblages collés, il est conseillé d'employer des colles réactives : colles époxy ou polyuréthane sans solvant ou mastic colle.

Pour la réalisation d'élément vertical de mobilier (ex. porte de meuble), il est impératif d'assurer la ventilation arrière du produit par un évidement dans l'épaisseur du compact. Le nombre de charnières sur la hauteur d'une porte est fonction de son poids.

Pour les applications en pièce humide (casier, cabine, séparation), il est nécessaire d'utiliser des pieds supports pour assurer la ventilation des panneaux, les protéger de l'humidité et compenser l'inégalité du sol. La fixation du compact sur ce type d'accessoire est réalisée par un système de trous débouchant et vis à tête bombée.

Pour de plus amples informations, se référer au guide technique compact intérieur.

7 Entretien des panneaux stratifiés, compacts, mélaminés et contrecollés HPL

1 CONSEILS DE NETTOYAGE ET D'UTILISATION

L'entretien quotidien se fait facilement avec une éponge savonneuse ou un chiffon.

Pour les tâches rebelles, utiliser un solvant organique approprié (type white spirit, acétone…), rincer à l'eau chaude et essuyer à l'aide d'un papier essuie-tout.

Sur la surface TOUCH, thé et café peuvent laisser des tâches s'ils ne sont pas essuyés rapidement. Ces tâches pourront être partiellement retirées à l'aide d'une éponge magique ou d'une gomme nettoyante (se référer à la notice d'utilisation).

Les noyaux des HPL et Compacts Monochrom® Blanc et Gris sont plus sensibles à certains agents tâchant très colorés type vin, éosine, boisson à base de cola. Il est recommandé de procéder à un nettoyage immédiat. En cas de tâche persistante, il est possible de rénover le chant grâce à un ponçage avec un papier de verre à grain fin et une cale à poncer.

En cas d'encrassement des états de surface structurés tels que Roche et Cuir, nous vous conseillons l'utilisation d'une brosse à poils souples.

Ne jamais utiliser de produits abrasifs (poudre à récurer, laine d'acier, savon noir, scotch-bridge), ni d'agents de blanchiment, de produits cirant pour l'ameublement, de produits de nettoyage contenant des bases fortes, des acides forts ou leurs sels (anti-calcaire, acide chlorhydrique, produits déboucheurs, nettoyant pour argenterie…).

Les tâches de colle doivent être retirées immédiatement, celles de néoprène ou de joint silicone avec le dissolvant approprié, celles de colle vinylique à l'eau chaude. Les résidus de colle de pellicule doivent être retirés avec de l'acétone.

Le respect de certaines règles permet d'assurer une plus grande longévité au stratifié :

- Utiliser systématiquement une planche à découper et un dessous de plat.
- Nettoyer immédiatement les liquides renversés, éviter de laisser de l'eau.
- Éviter de faire glisser des objets abrasifs.

2 RÉSISTANCE AUX TÂCHES ET AUX PRODUITS CHIMIQUES DES STRATIFIÉS ET COMPACTS

La surface dure et non poreuse des stratifiés haute pression confère au Polyrey HPL et aux compacts de très bonnes propriétés de résistance (selon la norme EN438).

Aucune dégradation de la surface après 16 h de contact	café, thé, sodas et boissons à base de cola, vinaigre de vin, fruits et légumes, boissons alcoolisées, viandes et charcuteries, graisses et huile animales et végétales, moutarde, eau, levure en suspension dans l'eau, solutions de sel (NaCl), lessive, dentifrice, crème pour les mains, vernis à ongles et dissolvant, rouge à lèvres, aquarelles, encres à marquer en blanchisserie, encres de stylos, solutions savonneuses, désinfectants commerciaux, décapants à base d'acétone et autres solvants organiques, acide citrique à 10 %, détachants basiques en solution aqueuse < 10 %, eau oxygénée à 3 %, ammoniaque concentrée à 10 %.
Aucune dégradation si un nettoyage rigoureux est effectué dans les 10 à 15 mn	acide formique, acide chlorhydrique < 10 %, acide sulfurique < 10 %, bleu de méthylène, soude caustique à 25 %, eau oxygénée à 30 %, vinaigre concentré (30 % d'acide acétique), agents de blanchiment et nettoyants sanitaires, eau de javel, agents de nettoyage à base d'acide chlorhydrique à 3 %, agent acide de nettoyage pour métaux, Mercurochrome®, cirage, agent colorant et décolorant pour cheveux, teinture d'iode, acide borique, vernis - laque et adhésifs, peinture à durcisseur (sauf produits à durcissement rapide), détartrants à base d'acide amidosulfonique < 10 %, éosine et bétadine.
Risque de dégradation de surface	Acides à plus de 10 % : amino sulfonique, acide arsénique, acide chlorhydrique, acide nitrique, acide perchlorhydrique, acide phosphorique, acide sulfurique. Acides forts : acide bromhydrique, acide chromique, acide fluorhydrique, acide sulfochromique, eau régale.

Pour en savoir plus

Les informations données ci-dessus constituent une base générale pour la mise en œuvre de nos produits. Pour des renseignements plus complets ou des mises en œuvre particulières, nous conseillons de contacter le service technique de Polyrey. On pourra également se reporter aux notices disponibles sur www.polyrey.com

1

Storage & handling

To preserve the technical and decorative qualities of the panels, we recommend that you take the following precautions :

- Store the panels on a flat, rigid, horizontal surface in air-conditioned premises :
  - In the European region : at a temperature of 10 to 30 °C with 40 to 60 % relative humidity.
  - In tropical areas : if the European region conditions cannot be obtained, please contact the technical department at Polyrey.
- For HPL, ensure that the last panel is placed face down, and protected by a sacrificial panel, cardboard or film. For compact, ensure that it is kept inside the original packaging (plastic cover).
- Lift the panels carefully when handling them to avoid damage.
- Do not store film-covered panels for longer than six months. After six months, there is a risk of the adhesive sticking.
- For panels covered with a protective film, do not remove the film until after they have been fixed on site (if possible) but within two months (without exceeding the total limit of six months from the beginning of storage).
- For panels that are film-covered on both decorative sides, remove the film from both sides simultaneously.
- Panoprey® melamine faced board can be film-covered on demand, preferably on both sides, or on one side only. Single-sided film covering is recommended for cuts of 50 cm or less in width, to reduce the risk of bowing.

2

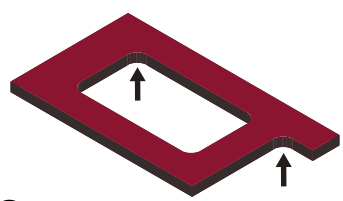
General application instructions

To reduce the risk of cracking and dimensional variations, the following rules must be observed :

1

The inside corners of the opening and cut-outs must be rounded up to the greatest possible radius :

- HPL, Polyprey/Polyform, HPL and Monochrom Black and Reysipur : At least R = 5 mm for 250 mm
- HPL, Compacts Monochrom white and Reysitop : At least R = 8 mm for 250 mm
- This radius should be increased dependent upon the length of the notch (> 250 mm).



2

When cutting thin HPL, the longest length of the panel should be cut lengthwise according to the panels (sanding direction).

3

Ensure that all cuts are made in the same direction on the HPL, either lengthwise or crosswise (mark before cutting).

4

Before each stage of processing, the panels must be stored at temperatures and humidity levels similar to those in which they will be used :

- If there is a great difference between storage conditions and/or installation and/or usage, keep temperature and humidity shocks to a minimum :
  - With packaging : Plastic film,
  - With conditioning : At least 48 hrs.
- T° and RH in the European region : 18 to 25 °C and 25 to 60 % RH.
- T° and RH in tropical areas : 18 to 45 °C and 25 to 95 % RH.

5

Drilling holes for screws and fastening components (except wall covering) :

- Drilling a through hole : must be made 1mm larger than the diameter of the screw to allow for variations in the dimensions of the material
- Drilling a non-through hole : Drill to diameter smaller than the screw (by 0.5 to 1 mm), then screw.

3

Machining of laminates, compacts, melamine faced board and HPL bonded board

Standard wood cutting, finishing and drilling machines can be used. Preliminary tests are necessary to determine the characteristics of the tools and suitable cutting speeds, in order to avoid any overheating or a defective finish.

To obtain good cutting and finish quality, it is advisable to use : tungsten carbide or diamond cutting tools.

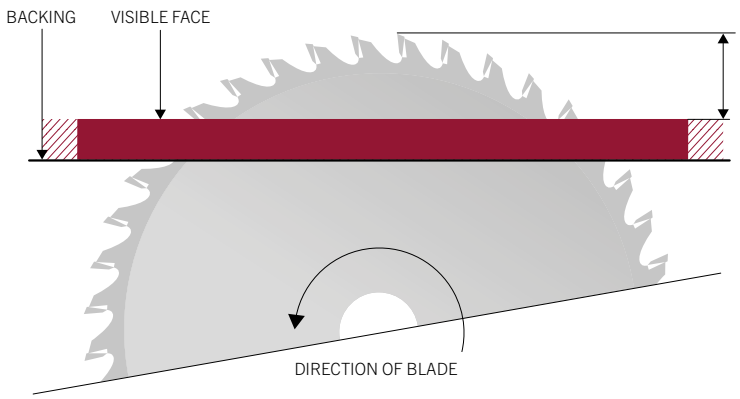
HPL and Monochrom white compacts require the use of very sharp or diamond-treated tools, as well as a finishing procedure after cutting. Cutting and rotation speeds must be adapted to prevent yellowing.

Due to the nature of our resin, our melamine faced board requires a reduced cutting speed, to prevent chipping.

For all film-protected panels, the film should be kept on during finishing.

1 CUTTING WITH **AN INDUSTRIAL CIRCULAR SAW**

- Use a large-diameter blade (e.g. 240 mm) with at least :
  - 72 teeths,
  - a rotation speed of between 4000 and 9000 revolutions per minute.
- Preferably use blades with flat trapezoidal or alternating bevelled teeth for a better result.
- Secure the panels firmly, because cracks may start to appear due to vibration. Multiple panels can be cut at the same time.
- Adjust the cutting speed according to the thickness and hardness of the panel : the harder and thicker the material, the more the speed should be reduced.
- Position the decorative panel correctly depending on the position of the blade and the direction in which it rotates. As a general rule, the decorative side is placed uppermost.
- Adjust the cutting speed to optimise cutting quality.



2 CUTTING WITH **PORTABLE TOOLS**

The use of a manual circular saw requires some precautions to limit flaking :

- Use a blade with the largest possible diameter and at least 44 teeth.
- Place the decor side up. For all products with two decorative sides, use a sacrificial panel.
- Adapt the cutting speed to the thickness and hardness of the material.
- For non-linear cutting, it is possible to use a jigsaw with fine teeth for laminate material or metal. With this type of material, it is essential to make an overcut and to allow for a finishing operation.

3 CUTTING ON **A CNC**

The CNC is ideal for cutting and machining rigid panels (Compact, melamine and laminates).
The recommended rotation speed is between 18,000 and 24,000 rev/min.

4 SHAPING & EDGING

Common machining tools e.g router, with carbide blades, used at high speed are perfectly suitable. If the decorative face is positioned on the table, it is advisable to protect it to minimize the risk of scratching.

5 DRILLING

Manual drilling

To avoid damaging the decorative side, it is advisable to :

- Work on a sufficiently dense sacrificial panel,
- Prevent jolts,
- Ensure that the rotation speed is at the maximum,
- Choose an appropriate drill bit :

- Diameter < 10 mm : use HSS helicoil drill bits with a 75° to 80° point angle (10° to 15° attack angle) for small runs and tungsten carbide treated bits for large runs.
- Diameter ≥ 10 mm : use tungsten carbide treated helicoil drill bits, with a centring point.

For Polyprey and Panoprey panels, a hole cutter can be used.

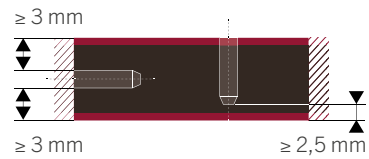
Digitally controlled drilling

- Rotation speed between 12,000 and 24,000 revolutions/min.
- The panel must be stabilised to prevent any vibration.
- Use drill bits with an attack angle of 10° to 15°.

6 MAKING RECESSED HOLES (REYSIPUR & MONOCHROM COMPACT)

Recessed holes can be made in Compact panels with a minimum thickness of 12.5 mm by following the instructions set out below :

- Use a drill with a thrust block and a bit without a centring point.
- Leave a residual thickness of between 2.5 and 3 mm.
- If the hole is parallel with the panel, the residual thickness must be at least 3 mm on each side.



Preferably use a cutter-style flat ended drill bit.

4r Application of laminate panels

POLYREY HPL, MONOCHROM & PUR MÉTAL

1 GLUING (FLAT)

To glue to standard wooden cores such as particle panels, MDF or HDF, follow these recommendations :

- Store the substrates and laminate panels for at least 48 hours in the conditions described in part 2 of the general application instructions (page 110).
- Ensure the surface is clean, dry, flat and smooth.
- Work in an atmosphere similar to the final conditions for use.
- Apply the same amount and quality of glue to both sides of the substrate to alleviate the risk of bending.
- Adjust the temperature of the glue join, the pressure, and the pressing time according to the performance of the glue. On an indicative basis, depending on equipment and glues :

- **BRIHG/Soft finishes :**
  max. 70 °C – 1.5 kg/cm² – 30 s
- **Other finishes:**
  max. 70 °C – 2.5 kg/cm² – 30 to 60 s.
- **HPL Monochrom :**
  60 °C max -60 s. to prevent the material drying out and cracks forming.

For bonding on any other substrate, we recommend you consult us.

As a general rule, gluing is done on a flat press with a short cycle or continuously, using dispersal glues - PVAC or polyurethane type.

Manual gluing using contact glues of the neoprene type are also possible, but is not recommended for white or grey Monochrom. The adjacent table sets out some examples per application. You are advised to conduct gluing tests and follow the glue manufacturer's instructions.

Type of glue	Gluing Method	Glue quantity	Procedure	Application
PVAC dispersal glue	**Manual** (spatula, roller) **Automatic** (roller)	**70 – 120 g/m²** HPL or support	Hot or cold plate press (24h advised)	Surface, edge
Contact glue with or without hardener and polychloroprene / neoprene glue	**Manual** (spatula, roller) with double gluing	**80 – 100 g/m²** HPL and support	Manual priming	Surface, edge
Reactive polyurethane glue	**Automatic** (roller)	**+/- 150 g/m²** HPL or support	Calendering	Surface
Heat fusion glue	**Automatic** (spatula, roller)	Depending if glue on HPL or substrate	Roller Press	Edge

2 BACKING

It is important to have a balanced panel backing. For optimum balance, laminate panels should be identical in terms of :

- Origin,
- Colour,
- Thickness,
- Grade,
- Direction of grain (sanding on the back),
- Film

Satisfactory results are also obtained using backing procedures tested* by Polyrey :

Laminate Panel	Balancing panel
Polyrey HPL 0,8 - 1 mm	**ref. B999** (phenolic core decor white – FA finish)
Monochrom HPL 1,2 mm	**ref. Z092NB** for Monochrom Blanc Absolu **ref. Z092NN** for Monochrom Noir Absolu **ref. Z092NBC** for Monochrom Blanc Cristal **ref. Z092NG** for Monochrom Gris Absolu (through color core without decor - sanded finish)
Pur Metal 0,8 - 0,9 mm	**ref. Z091** (kraft core without decor - FA finish)

3 POSTFORMING

It is best to work in a controlled environment with a high relative humidity level of 60 to 80 % and to avoid any overheating which would increase the risk of damaging the laminate panel (blistering, burning and delamination). Laminate panels can be postformed lengthwise (in the direction of the sanding on the back of the sheet).

The minimum curve radius for 0.8 mm Polyrey HPL is 8 mm. The temperature must be between 155° to 185°C depending on the material.

* Bending measured according to ISO 13804-1 on a 16 mm core bonded on both sides, with slight bending tolerated (2 mm/m according to the standard's 2 mm/m requirements).

The postformability of the laminate panels declines over time depending on how it has been stored (it is at its best within 6 months of the date of manufacture).

4 COLD BENDING

Polyrey laminate panels can be bent cold lengthwise and widthwise, both convexly and concavely. A shaped laminate panel is glued cold using a neoprene glue and needs double gluing and more glue (100 – 120 g/m^2).

Laminate Panel	Cold bending radius
Polyrey HPL 0,8 mm Postforming	10 cm
Polyrey HPL 0,8 - 1 mm Standard / M1	20 cm
Signature HPL 0,8 - 1 mm	20 cm
Pur Metal 0,8 - 0,9 mm	20 cm
Monochrom HPL 1,2 mm	30 cm
Monochrom HPL 0,9 mm	25 cm

5

Application of melamine faced boards and HPL bonded boards

PANOPREY, POLYPREY & PANOMÉTAL

1 TREATMENT OF EDGES

The edges of the cores must be solid. For melamine, ABS and PVC edgings, follow the recommendations of the manufacturer of the edging.

Application of HPL edging :

- For Polyrey HPL edging, use heat fusion glue on an edge spreader, or contact glues for cold gluing. PVAC type glues can also be used.
- For White Monochrom HPL edging, use white PVAC glue.

For an optimum finish, manual reworking is possible with a portable trimmer or a gentle file using fine-grain 120 emery paper.

For HPL bonded board, trimming or calibrating will be necessary, to create a reference side.

With MDF and multi-layer plywood, the edging may be left raw as long as they will not be exposed to intense humidity. Edges may also be varnished or stained.

Multi-layer plywood panels are similar to raw wood and may have knots. Light sanding is recommended after calibration. If there is a lack of material at the joints of the layers, this can be repaired with wood filler.

2 ASSEMBLY AND FIXING (GENERAL RULES)

Panels can be screwed together using wood screws, metal fittings, profiled fixings, etc.

For HPL bonded board :
HPL pre-drilled to the diameter of the screw to prevent cracking.
The support does not need to be drilled.

For melamine faced board :
No pre-drilling required.

3

VERTICAL INSTALLATION (WALL COVERING)

It is not recommended to fix panels directly to masonry. Vertical battens (600 mm between fixing points) must be used to enable air to circulate freely. Panels can be fixed to wooden battens by screwing or gluing with a 2 mm/ml expansion joint between panels.

4

HORIZONTAL INSTALLATION (WORKTOPS, ETC.)

Laminate panels are designed for covering moderately or heavily used surfaces : furniture, worktops, offices, reception desks, shop counters, etc. in accordance with the EN438 standard.

Depending on the final purpose, certain finishes can suffer premature visual deterioration. Signs of wear will be more obvious in the BRIHG, Extramat and Alliage finishes, either in their matt quality or gloss, or when the surface finish is pronounced, such as Roche. The Granit finish has greater friction resistance and is suitable for intensive horizontal use.

Resistance against scratches and chipping depends on the surface finish and colour of the laminate panel. As a general rule, marks are more obvious on smooth surfaces and darker colours. Special care should be taken when selecting the surface finish and decor for heavily used surfaces.

The direction of installation (horizontal/vertical) or changes in the direction (corner joints) have influence the way light reflects and the aesthetic properties of decorative surfaces. Some surface finishes have a more obvious grain than others, such as Touch and Alliage.

6

Use of Compact panels

REYSIPUR, MONOCHROM

1

TREATMENT OF EDGES

Edges need no special treatment, but any sharp projections must be removed.

Depending on the final application, edges can be profiled, moulded, bevelled or chamfered using a trimmer or a finishing centre. For optimum quality, we advise using the fastest possible tool speed.

After the finishing operation, wipe the edge with a suitable oily product for a perfect finish (for example, linseed oil).

2

PROFILING

Profiling can be done using CNC and portable routers fitted with tungsten carbide cutters. To achieve a better finish to the Reysipur Compact panel, the profiled area can be coated with linseed oil or paint, or waterproofed with an acrylic resin.

3

ASSEMBLING AND FIXING (GENERAL RULES)

It is essential to adapt the thickness of the Compact panel to the application :

- **Thickness 4 mm** dedicated to applications in which the whole surface of the panel is supported or inserted into a profile.
- **Thickness 6 mm** often used in U-shaped profiles (e.g. : wheeled furniture in hospitals and restaurants) or as a wall covering.
- **Thickness 8 mm** recommended for wall covering, to guarantee greater flatness.
- **Thicknesses 10 and 12.5 mm** suitable for use on work surfaces.

4

HORIZONTAL INSTALLATION (WORKTOPS, ETC.)

Two types of fixing are possible for assembling Compact panels :

- Screwing using thread-cutters with flat heads, inserts or pegs without flanges and wood or metal screws. Do not use screws with milled heads, or screw directly into the Compact panel with pointed screws, due to the risk of splitting.
- Glue on to dust- and grease-free surfaces with a flexible mastic polyurethane glue (refer to the manufacturer's recommendations).

The maximum distance between the fixing points of the panel will be 600 mm for 12.5 mm panels and 400 mm for 10 mm panels, with a maximum overhang of 250 mm. Installation on a pedestal or load-bearing frame reduces the risk of bending.

Two worktops can be connected by a tongue and groove system, profiled panels or edge-to-edge gluing. We recommend making a chamfer or V-profile when assembling panels to limit the effects of unevenness.

5 VERTICAL INSTALLATION (WALL COVERING)

Whichever installation method is used, it is essential to follow the instructions below so to avoid bending and stress problems :

- Ensure that the walls or partitions are completely dry, smooth and clean (especially when refurbishing).
- Allow a ventilation space of 5 to 20 mm behind the panels, a gap must be left at the top and bottom to allow for air circulation.
- Create a 2 mm/ml expansion joint between panels.

Fixing to masonry (plaster or plasterboard)

Set up wooden-battens, Compact or profiled metallic panels, fixed vertically at regular intervals (600 mm between fixing points) fractioned to enable air to circulate freely.
The overlapping panels can be fixed by gluing or screwing with screws or rivets.
For mechanical fixing, we recommend :

- 1 fixed point with a diameter equal to the diameter of the fixing, situated in the center of the panel.
- Several sliding points with a diameter 3 mm greater than the diameter of the fixing.

Fixing by gluing to a masonry support (brick, breezeblock, ceramic, roughcast, etc.)

Lay vertical strings of polyurethane mastic glue at least 5 mm thick, 10 mm away from the edge, 30 cm apart from one another and with breaks between them to ensure air circulation. To allow for the ventilation space, place wedges 5 mm thick in the strings behind the panels.

For gluing conditions, follow the glue manufacturers instructions.

6 FURNITURE AND INTERIOR FITTING

The usual assembly techniques can be used, depending on the thickness of the compact : tongue and groove, lamello, profiled fixings and hinges.

In accordance with EN438 norm, processing must be adapted in order to take into account thickness tolerances

Fixings can be screwed on, taking care to use flat screws or inserts. Sliding point and fixed points need to be made.

For glued assemblies, it is advisable to use reactive glues : epoxy or polyurethane glues without solvents or mastic glue.

For vertical items of furniture (e.g. furniture doors), it is essential to ensure ventilation behind the product through an opening in the thickness of the Compact panel. The number of hinges on the height of a door depends on its weight.

When used in a humid environment (lockers, cubicles, partitions), it is necessary to use support legs to ensure there is adequate air circulation and to protect against moisture from the floor. The Compact fixing in this type of attachment is achieved using a system of holes and head screws.

For futher information, please refer to the Compact technical guidelines document.

7 Maintenance of HPL, Compact, melamine faced boards and HPL bonded boards

1 ADVICE ON CLEANING AND USE

Daily maintenance is easy using a soapy sponge or a soft cloth.

For stubborn stains, use an appropriate organic solvent (White Spirit, acetone, etc.), rinse with warm water and wipe with an all-purpose paper towel.

Tea and coffee may stain the TOUCH surface if not wiped off immediately. These stains may be partly removed with a special cleaning sponge (see instructions for use).

HPL and Monochrom® Compact White and Grey cores are more sensitive to some strongly-coloured substances such as wine, eosine, and cola drinks. Immediate cleaning is recommended. In the event of a stubborn stain, the edge may be renewed by sanding with fine emery paper and a sanding block.

If surface finishes such as Roche and Cuir become caked with dirty, we recommend cleaning with a soft-bristled brush.

Never use abrasive products (scouring powder, steel wool, black soap, Scotch-Brite), or bleaching agents, wax furniture polishes, cleaning products containing strong bases, acids or their salts (lime-scale removers, hydrochloric acid, drain cleaning products, silver cleaning products, etc.).

Spots of glue must be removed immediately. Neoprene or silicone joint blobs must be removed with the appropriate solvent and blobs of vinyl glue with hot water. Residual flakes of glue may be removed with acetone.

The longevity of laminate panels can be improved by following certain rules :

- Always use a chopping board and trivet.
- Wipe up spilled liquids immediately, avoid leaving water.
- Avoid sliding abrasive objects.

2 RESISTANCE OF LAMINATE AND COMPACT PANELS TO STAINING AND CHEMICAL PRODUCTS

The hard, non-porous surface of high-pressure laminate panels makes Polyrey's HPL and Reysipur Compact panels highly resistant (according to standard EN438).

No surface deterioration after 16 hours of contact	Coffee, tea, fizzy and cola-based drinks, wine vinegar, fruit and vegetables, alcoholic drinks, meats and poultry, animal fats and oils, mustard, water, yeast suspended in water, salt solutions (NaCl), detergents, toothpaste, hand cream, nail varnish and nail varnish remover, lipstick, watercolour paint, laundry marking ink, ballpoint ink, soapy solutions, commercial disinfectants, acetone-based scouring solutions and other organic solvents, 10 % citric acid, basic stain removers diluted with water (< 10 %), oxygenated water (at 3 %), ammonia (concentrated at 10 %).
No deterioration if thoroughly cleaned within 10 to 15 minutes	Formic acid, < 10 % hydrochloric acid, < 10 % sulphuric acid, methylene blue, caustic soda (at 25 %) in peroxyde water (at 30 %), concentrated vinegar (30 % acetic acid), sanitary whitening and cleaning agents, bleach, cleaning agents based on hydrochloric acid (at 3 %), acid cleaning agents for metals, Mercurochrome®, wax polish, colouring and colour-lightening agents for hair, iodine dye, boric acid, varnish, lacquer and adhesives, hardening paint (except fast-drying products), lime-scale removing products based on aminodosulfonic acid (< 10 %), eosine and betadine.
Risk of surface deterioration	Acids concentrated at more than 10 % : aminosulfonic acid, arsenic acid, hydrochloric acid, nitric acid, perchloric acid, phosphoric acid, sulphuric acid. Strong acids : hydrobromic acid, chromic acid, hydrofluoric acid, sulfochromic acid, aqua regia.

For further information

The information set out above covers the general use and care of our products. For further information or special applications, please contact the technical department at Polyrey. You may also refer to the notes available at www.polyrey.com.

FR

Pour recevoir des échantillons
Tél. : +33 (0) 5 53 73 56 89
polyrey.france@polyrey.com

UK

To receive samples
Tel. : +44 (0) 1923 202700
polyrey.uk@polyrey.com

DE

Um Muster zu erhalten
Tel. : + 49 (0)211 90 17 40
polyrey.deutschland@polyrey.com

NL

Om stalen te ontvangen
Tel. : +31 (0)20 708 31 31
polyrey.benelux@polyrey.com

BE

Stalen / Echantillons
Tel. : +32 (0)2 753 09 09
polyrey.benelux@polyrey.com

ES

Para recibir muestras
Tel. : +34 93 570 21 80
polyrey.iberica@polyrey.com

PT

Para receber amostras
Tel. : +34 935 702 180
polyrey.iberica@polyrey.com

IT

Per ricevere dei campioni
Tel. : +33 (0) 5 53 76 56 87
polyrey.export@polyrey.com

Export – Other Countries

To receive samples
Tel. : +33 (0) 5 53 76 56 88
polyrey.export@polyrey.com

polyrey®
A WILSONART COMPANY

FSC
www.fsc.org
FSC® C068151
La marque de la gestion forestière responsable

PEFC
10-34-97
Promoting Sustainable Forest Management
www.pefc.org

Brochure Collection Ed. 2018 : FR-EN - 361488 - 02/2018 © Polyrey SAS : Design Graphique & Création : Marketing Polyrey / Sophie-Anne Bouyge - Crédits photos : © Fotolia © Adobe Stock © Shutterstock © Istock © Romain Chambodut